JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:01/10/2025

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Dibujando animales

EJE DE TRABAJO: disfruto de nuevas experiencias a través de mis sentidos.

"Inicia con el reconocimiento de colores ,a través de la exploración libre.

ESTRATEGIA: Taller artístico

PROPÓSITO: Representar ideas y la realidad de forma gráfica, comunicando información, emociones y fomentar la creatividad, desarrollando habilidades cognitivas y la motricidad fina como herramienta esencial para desarrollo artístico.

Momento mágico

dará inicio al día con un saludo y una gran sonrisa, fortaleciendo los lazos afectivos entre los niños, las niñas y la profesional. A continuación, se dispondrán las sillas en forma de círculo, lo que permitirá un contacto cercano y directo en un ambiente tranquilo y relajado. La profesional invitará a participar en la construcción de rompecabezas relacionados con las emociones, de acuerdo con lo que los niños y niñas expresen se va realizando las piezas hasta consolidar el rompecabezas.

Para este momento previamente la profesional en atención a la primera infancia colgara del techo globos de diferentes colores que tendrán dibujado animales de la granja, cada niño y niña ingresara al aula pedagógica y escogerá un globo, en el centro encontraran diferentes accesorios de los animales como: la cresta del gallo, la cola del caballo, la nariz del cerdo, las orejas del perro, el pelo de la oveja, cada uno de ellos y ellas escoger y pegara el accesorio al animal que escogió.

Powered by CamScanner

Una vez finalizado los niños y las niñas jugaran con las bombas imaginando y creando historias.

TIEMPO DE CALMA: LECTURA DE CUENTOS

Para este momento los niños y niñas junto con las profesionales se ubicarán en el aula pedagogica en los tapetes de colores y escogerán y cuento y darán lectura de imágenes.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Se disponen las sillas en forma de media luna donde cada niño y niña se ubicara y contara que animal escogió, que elemento o accesorio le coloco y explicara por que le gusta ese animal para después ir a casa después de un día de exploración y alegrías compartiendo con sus compañeros.

RECURSOS:

Bombas, marcadores, lana, ojas iris, cuentos

AJUSTES RAZONABLES:

Demostración paso a paso: Realiza cada paso de la creación o armado del animal frente al niño antes de que lo intente. Puede apoyarse de un ambiente tranquilo y estructurado.

Realiza la actividad en un espacio sin distracciones.

Tiempo flexible: Permite que el niño trabaje a su ritmo, sin presión.





Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Se encontraban ingresando los niños y las niñas al espacio pedagogico cuando la nina Emely Sofia dice "profe mira que mi mamá me regalo otro collar porque se me perdio y mi papá me compro pero me dijo que si lo perdia no me iba a regalar mas" A lo que el niño Jan Nicolas dice " Profe a mi no me comprare uno así, pero me compraro una cairo muy lindo.

Cuando se dio el incio los niños y las niñas muy animados comenzaron a explorar los globos el niño Gabriel Gomez comienta a empujar los globos y sonreia y se tiraba al suelo de la alegria. la niña Annie Martinez comienta a explorar con la oveja y le puso un moño a lo que la nina Emily Johanna le dice ven amiga vamos a ir a ponerle otro moño a la oveja para que se vea muy linda" Dahiana Capera dice "donde mi abuelita hay cerditos y son muy grandes aunque tambien hay dos bebecitos son muy chiquitos"

Cuando llegaba la hora de dirigirse a casa llego la niña Emely Johana y dice "profe yo me quiero llevar mi bomba para jugar con ema en la casa y los animales de la granja" Carlos Adrian profe yo meva allevar el caballo para saltar encima"

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional de atención a la primera infancia resalto que el día de hoy los niños y las niñas manifestaron alegría durante la experiencia pedagogica de los globos, se evidencio como cada uno siguio las instrucciones y sobre todo como se evidencio la participación y trabajo en equipo.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:02/10/2025

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Pintando un huevo

EJE DE TRABAJO: Me comunico a través del cuerpo y el arte

"establecer contacto con diferentes materiales que contengan imágenes a las que le puedan dar significado"

ESTRATEGIA: Taller artistico

PROPÓSITO: Potenciar la creatividad y la expresión personal a través de la experimentación con diversas técnicas y materiales, desarrollando habilidades plásticas, la imaginación, la autoestima y el sentido estético, a la vez que se fomentan la cooperación y el respeto por el trabajo propio y ajeno.

Momento mágico

Al ingresar al aula, los niños y niñas son recibidos con un saludo y un fuerte abrazo, las sillas están organizadas en forma de círculo, y en el centro se encuentra la "maleta de las emociones", esta se irá rotando entre los niños y niñas, quienes sacarán de ella un objeto o tarjeta al azar, en ese momento, la profesional los invitará a expresar, ya sea de manera verbal o gestual, lo que evidencian con lo que encontraron.

Se le indicara a cada niño y niña que se ubique en los tapetes de colores, una vez sentados la profesional en atención a la primera infancia contara la historia "un huevo muy bueno" y le entregara a cada niño y niña la cascara de un huevo (esta cascara esta completa solo con un agujero pequeño donde previamente se saco la yema y la clara del huevo), donde explicara que deberán cuidarlo con amor y con cariño porque nacerá un pollito.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

Después la profesional le pasara a cada niño y niña un marcador y deban decorarlo de la forma que deseen teniendo mucho cuidado para no ir a romper, una vez decorado los niños y las niñas deberán realizar un agüero si sacar la imagen de un pollito que estará a blanco y negro, con la cascara cada niño y niña la triturara y decorar el pollito con ayuda de la profesional en atención a la primera infancia.

TIEMPO DE CALMA: ARTE

para este momento los niños y niñas se ubicarán en el aula pedagógica, allí la profesional en atención a primera infancia, le indicara que se ubiquen en los tapetes de colores, cada niño escogerá una imagen y colores o marcadores y pintaran de manera libre.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para finalizar nuestro gran día, los niños y niñas bailan y cantaran la canción de los pollitos una vez finalicen cada niño y niña cogerá su obra de arte y la mostrara e indicara como se llama su pollito y así finalizara un día lleno de muchas aventuras.

.RECURSOS:

Cascara de huevo, Escarcha, Marcadores , Papel crepes , Papel periódico

AJUSTES RAZONABLES:

Durante la experiencia pedagógica mencionar cada elemento y el uso que se le dará realizar apoyo mano sobre mano y verbal continuo.
Establecer un área específica con espacio suficiente y proporcionar los elementos necesarios para su exploración de manera progresiva.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Cuando se ingresaban los niños y las niñas el niño Angel samuel dice "profe mira lo que traje son unas monedas que tienen un sol mi mamá las trajo" a lo que Carlos Adrian dice "debes guardarlos porque los niños no pueden tener monedas" el niño Valentín Marulanda se las quita y las guarda en el bolsillo el niño Angel samuel comienza a llorar y le dice a la profesional "profe me quitaron mis moneda" a lo que la profesional dialoga con Valentín Marulanda y con Angel samuel explicando no traer ni coger esos elementos al jardín y procede a guardarlos. Los niños siguen jugando y participando.

Cuando se dio inicio a la experiencia la niña Charlotte Adel muy animada coge el huevito y lo pinta con mucha delicadeza a lo que el niño Jeremy Camilo coge su huevito muy fuerte ocacionando que se rompa a lo que se pone a llorar y dice "profe mi huevito lo rombi, ahora no tengo" la profesional le da uno nuevo explicando "que debe cuidarlo y tratarlo con amor".

Cuando llegaba la hora de dirigirse a casa llega el niño Maick Alejandro y dice "profe podemos llevarnos nuestro huevo para mostrarlo a los papás".

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

El dia de hoy durante la experiencia logre evidenciar que los niños y las niñas fortalecieron su motricidad fina siguiendo cada una de las indicaciones dadas por la profesional en atención a la primera infancia así mismo pude evidenciar que a algunos niño aun se les dificulta coger el lapiz para realizar sus obras de arte es por ello que se debe seguir realizando este tipo de experiencia estimulando su motricidad.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:03/10/2025

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Mi caballito

EJE DE TRABAJO: Me comunico a través del mi cuerpo y el arte.

"Comprende e interpreta narraciones cortas que se acompañan de dramatizaciones sonidos y objetos que le facilitan su comprensión"

ESTRATEGIA: Taller artístico

PROPÓSITO: Fomentar la estimulación, la creatividad y la imaginación, el fortalecimiento de la motricidad fina, la mejora de la concentración y la paciencia, y el aumento de la autoestima y la autoconfianza

MOMENTO MÁGICO:

Se recibe a los niños y niñas en la puesta del aula pedagógica donde estará pegado un emociometro, cuando ellos y ellas van ingresando la profesional en atención a la primera infancia le preguntara cual de las emociones que se encuentran pegadas los representa o con cual de las emociones se identifican en la mañana de hoy a la medida que van ingresando se pone música de fondo

Para este segundo momento los niños y las niñas se ubicaran en silla y mesas, la profesional en atención a la primera infancia previamente colocara sobre la mesa diferentes materiales como: silueta de caballo, lana, pintura, palo de balso y ojos locos, después los niños y niñas siguiendo las instrucciones de la profesional decoraran y armaran un caballito de cartón y se dejaran secar.

Para finalizar la profesional en atención a la primera infancia leerá un cuento llamado "mi caballito de madera" donde cada uno deberá actuar con su caballo cada vez que la profesional vaya narrando el cuento los niños y niñas van interactuando, jugando y cantando.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

TIEMPO DE CALMA: JUEGO

Para este momento los niños y niñas se ubicarán esen espacio del comedor y la profesional en atención a la primera infancia le entregará a cada niño y niña una pelota para que jueguen de manera libre por el espacio.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para finalizar nuestro gran día se invitará a los niños y niñas a que juegue con el caballo que previamente realizaron y que recorran todo el espacio de manera libre para finalizar con un día lleno de alegría.

RECURSOS:

Carton

Marcadores

Colores

Lana

Palos de balso

Perforadora

AJUSTES RAZONABLES:

Proponer elección: "¿Quieres el color rojo o azul?" mostrando los recipientes.

La profesional puede sentarse cerca y utilizar un cartón, creando y jugando de manera paralela y divertida, para que haya una interacción y una posible imitación.

En lo posible usar el temporizador visual para marcar el final.

Puede invitar a los niño y niñas a lavar o limpiar los carros juntos como una actividad final calmante y de cierre. Colgar su trabajo en un lugar importante.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

El día de hoy la profesional le envía por medio de WhatsApp a cada uno de los padres de familia del grupo de Prejardin A la experiencia pedagógica a realizar los padres madres y/o accidentes muy receptivos manofiestanrealizsr la experiencia con cada uno de los niños y niñas.

La madre del niño Christopher Matías envía un vídeo del niño jugando con su caballo, cuando se encontraba realizando su caballo el niño dice "mamá yo quiero que mi caballo tenga unas manchas negras, me ayudas" la madre lo ayuda y el niño termina de colorear sus manchas después muy alegre manifiesta " arre, arre caballito vamos a saltar y a correr muy alto"





Otra madre muy activa realizando la experiencia de insertado fue la señora Jaisuly Ginerh Rojas junto con su hijo Liam Camilo franco quien con mucha paciencia y fortaleciendo su motricidad fina logra i serrar uno a uno la lana para crear la cabellera del caballo, para después jugar con su hermano mayor.





Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:06/10/2025
NIVEL: Prejardín A
PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Imitando animales
EJE DE TRABAJO: Disfruto de nuevas experinecias a traves de mis senidos
"Inicia el reconocimiento de algunas de las propiedades de sonido, suave, fuerte, entre otros".
ESTRATEGIA: Taller artistico

PROPÓSITO: Reconocer los animales de la granja y asociar su sonido y características principales.

MOMENTO MÁGICO:
La profesional recibe a los niños con un saludo cálido y les presenta un dado de las emociones (con caritas: feliz, triste, enojado, sorprendido, asustado, tranquilo). Cada niño lanza el dado y expresa cómo se siente hoy imitando la carita o diciendo con palabras.

Después del saludo de bienvenida la profesional en atención a la primera infancia les enseñara un video corto a los niños y niñas sobre los animales de la granja (Barney el Camión los sonidos de los animales) en donde estarán sentados en las sillas en circulo.

Después de observar el video la profesional les enseñara unas imágenes de algunos animales de la granja en donde los niños, niñas harán el sonido y explicaran que utilidad tiene para el ser humano, Ejemplo (La vaca da Leche, La gallina nos brinda huevos etc).

Para finalizar, cada niño niña elige su animal favorito y dice por qué le gusta (ejemplo: "me gusta la vaca porque da leche"). Sele brindará a cada uno una hoja en blanco en donde van a crear y dejar volar su imaginación en donde dibujaran su animal favorito de la granja y lo decoraron con el material que desee cada uno.

MOMENTO DE CALMA:

En este momento los niños y niñas se ubicarán en el aula, allí, la profesional en atención a primera infancia tendrá el aula previamente organizada con sillas, mesas, tablas y plastilina los niños, niñas moldearan los animales de la granja dejando volar su creatividad



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: Al terminar la rutina del sueño las profesionales levantarán a las niñas y niños con una suave melodía para continuar a ritmo de música (el viejo macdonal) permitiendo a los niños y las niñas bailen de manera libre, las docentes incentivaran constantemente a realizar diferentes movimientos como saltar, caminar, trotar entre otros que les permita desplazarse ; fortaleciendo su expresión corporal, seguido a esto y para culminar nos desplazaremos a consumir nuestras onces y al terminar las profesionales alistaran y arreglaran a cada niño y niña para que sus padres y madres los retornen a sus hogares.

RECURSOS:

- hojas blancas
- colores
- crayolas
- Dado Emociones
- colbón
- cinta
- temperas de diferentes colores
- Plastilina
- Tv

AJUSTES RAZONABLES:

Ubicar al niño frente al dispositivo, en lo posible la profesional puede sentarse al lado para mejorar los tiempos de atención y concentración.
Pausar el video en los momentos que den indicaciones, hacer preguntas sencillas preferiblemente cerradas de si o no, apoyar la actividad con paletas gestuales e imágenes de los animales.
Dibujo asistido: Si no desea dibujar, puede decorar una imagen impresa del animal que eligió.
Juego simbólico paralelo: Puede jugar con un muñeco del animal mientras los demás dibujan.
Puede realizar la actividad con ayuda directa o a través de un a que interprete sus gestos.





Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El dia de hoy llega el niño Ivam Smith muy animado dando saltos de alegria y corriendo diciendo "tolo profe mi mamá me llevo al parque y me compro un burbujero, pero me dijo que no lo podra traer" A lo que el niño Christopher Matias le dice " yo no tengo solo hice un caballito con mi mamá y lo traje y nos quedo muy lindo y muy divertido" Cuando se dio inicio los niños y niñas comentaron al hablar de su animal favorito Cuando el niño Jose Angel dice " profe yo fui donde mi abuela y ella me presto el caballo para que yo me montara, pero mi papá no se pudo subir porque su pie esta dañado y no sirbe pero el me acompaño llevando el caballo muy despacio". A lo que de inmediato la niña Annie Martinez le dice " yo cuando fui donde mis abuelos a la finca y ellos no tiene caballos sob tienen pollitos y mi papá me ayudo a coger uno y lo acaricie muy despacio para no espicharlo y tambien le di comida le di arrocito" Cuando llegaba la hora de dirigirse a casa llega el niño Camilo y Emely Sofia y dice "profe, profe camilo se va a llevar una obra de arte y yo tambien para jugar con ella".

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atención a la primera infancia resalto que el día de hoy los niños y las niñas manifestaron alegria durante la experiencia de los animales de la granja ya que interactuaron y conocieron un poco más sobre ellos. Así mismo puede evidenciar que debo de continuar incluyendo en mis experiencias este tipo de actividades de juego simbolico





Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:07/10/2025
NIVEL: Prejardín A
PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Alimentando a los animales
EJE DE TRABAJO: Me comunico a traves de mi cuerpo y el arte
"Reconoce nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, descubriendo así múltiples movimientos".

ESTRATEGIA: Rincon artistico

PROPÓSITO: Promover la interacción social entre los niños y las niñas a través del juego simbólico, fortaleciendo sus habilidades de comunicación y el uso del lenguaje para expresar ideas, emociones y necesidades. También se busca fomentar la comprensión sobre la importancia del cuidado de los animales, desarrollando en ellos actitudes de responsabilidad, empatía y trabajo en equipo.

MOMENTO MÁGICO:

La profesional recibirá a los niños, niñas con un choque manos y en la entrada del aula está el semáforo de las emociones (verde: feliz, amarillo: tranquilo, rojo: triste/enojado). Cada niño, niña coloca su foto o en el color que lo representa y explica brevemente cómo se siente.

La profesional organiza el aula de clase transformándolo en una granja simbólica, ambientada con cajas que simulan corrales, paja para darle realismo, bebederos improvisados y juguetes de animales. La maestra explica que cada niño se convertirá en un granjero y, como parte de su rol, tendrá diversas responsabilidades relacionadas con el cuidado de los animales.

Los niños, con ayuda de un sombrero de granjero para representar el rol, participan en diferentes estaciones de juego:

Alimentar a las gallinas: ofrecen alimento simbólico a las gallinas de juguete.

Recoger los huevos: buscan y recolectan huevos plásticos dentro de cubetas

Ordeñar la vaca: simulan ordeñar una vaca utilizando guantes llenos de agua, lo que les permite explorar a través del juego sensorial.

Llevar agua a los caballos: trasladan recipientes con agua de un lugar a otro para hidratar a los caballos de juguete.

La profesional organiza turnos para que todos los niños pasen por cada estación, de manera que cada uno pueda vivenciar distintas tareas propias de un granjero.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

Durante la experiencia, la profesional guía con preguntas y refuerza el valor de la cooperación y la ayuda mutua.

MOMENTO DE CALMA: DANZA

Para este momento los niños y niñas en compañía de la profesional en atención a la primera infancia, se ubicarán en el aula, allí, se creará un espacio lúdico-recreativo donde se permitirá afianzar el sentido auditivo logrando con ello reconocer diferentes ritmos musicales, para mover el cuerpo de manera libre y espontánea, para este momento necesitaremos del bafle, la USB o el celular conectado.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: Para este momento se invita a los niños y niñas a realizar una media luna, allí, se les preguntará qué fue lo que mas les gusto de la experiencia que se realizó el día de hoy, mientras la profesional en atención a primera infancia los organiza para ir a casa.

RECURSOS:

- Cajas
- Peluches de animales
- algodón de colores
- agua
- botellas plásticas transparente recicladas

AJSUTES RAZONABLES:

Tiempo extendido o reducido en estaciones: permitir que el niño permanezca más tiempo en las actividades que disfruta o menos en las que le generan incomodidad.

Participación observadora o asistida: si no desea interactuar directamente, puede observar desde una zona segura o participar con ayuda de la profesional o compañero.





Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El dia de hoy cuando se encontraba ingresando la niña Emely Sofia dice "prope mira estoy muy, muy feliz porque mi papá me compro otro collar de patinaje porque el otro se me perdio pero estos estan mas lindos porque son de color rosado". A lo que el niño Angel samuel dice "prope estuve de trasteo nos fuimos porque la casa olia muy feo y a mi mamá no le gustaba y la de ahora es mas bonita"

Cuando los niños y niñas comentaron a dialogar de la granja el niño Jan Nicolas dice "prope mira que mi Abuelo y mi tio sacan de la tierra Zanahorias muy grande yo he visto y a veces son pequeñas pero no me gustan son muy feas" A lo que de inmediato la niña Annie Martinez le dice "pero las frutas y verduras son muy ricas son las que nos hacen crecer grandes y fuerte" cuando se encontraban en la hora de almuerzo el niño Jeremy Camilo en voz alta dice "prope, prope mira como yo me como las verduras porque son muy deliciosas y quiero crecer grande y fuerte". A lo que la niña Charlotte Adel dice "si yo tambien y ser muy alta como mi papá".

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

El dia de hoy durante la jornada deportiva logre evidenciar que los niños y las niñas fortalecieron su lenguaje verbal dialogando sobre su experiencias en la granja asi mismo puede evicteni ar como algunos niños han avanzado e incluido nuevas palabra a su vocabulario y sobre todo como logran mencionar palabras mas complejas. y hablar mucho mas claro.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:08/10/2025
NIVEL: Prejardín A
PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Creando animales
EJE DE TRABAJO: Identme comuinico a traves de mi cuerpo y el arte
"Usa la expresión grafica de manera diversificada (Pintura, dibujo, garabateo) para manifestar ideas e intereses".
ESTRATEGIA: Taller artístico

PROPÓSITO: Favorecer el desarrollo integral de los niños a través de la motricidad fina y la coordinación ojo-mano, promoviendo la creatividad, la imaginación y la capacidad de transformar materiales sencillos en representaciones significativas. Además, se busca que los niños fortalezcan el reconocimiento de los animales de la granja, identificando sus características, sonidos y beneficios. La actividad también fomenta el trabajo en grupo, la escucha atenta y el respeto por las producciones de los demás.

MOMENTO MÁGICO:
La profesional recibirá a los niños, niñas con un caluroso abrazo de oso, luego presenta una maleta de tela colorida que contiene tarjetas con caritas y pequeños objetos simbólicos. Los niños, sentados en círculo sobre sus sillas, pasan la maleta y sacan un elemento. Cada niño expresa qué emoción siente en ese momento y relata brevemente una situación en la que experimentó dicha emoción, favoreciendo la identificación, el reconocimiento y la expresión de sentimientos.

Luego del saludo en el aula, las sillas están organizadas en semicírculo frente a una mesa central con los materiales listos (rollos de papel, cartulina, temperas, ojos móviles, lana, pegante, pinceles). Cada niño, niña recibe un rollo de papel higiénico vacío. Con la guía y el apoyo de la profesional, comienzan a transformar el rollo en un animal de la granja (vaca, cerdito, pollito, caballo).

Mientras trabajan, la profesional acompaña con preguntas que estimulan el pensamiento y el lenguaje:
"¿Qué sonido hace tu animal?"
"¿Dónde vive en la granja?"
¿Qué nos da ese animal?"

De esta forma, se conecta el trabajo manual con el aprendizaje conceptual.
Durante la actividad, los niños, niñas permanecen sentados en sus sillas, concentrados en la elaboración, mientras la profesional recorre el aula ofreciendo

Powered by CamScanner

acompañamiento, reforzando la motricidad fina y valorando los esfuerzos de cada uno.

Al finalizar, se organiza una pequeña exposición dentro del salón. Los niños, con ayuda de la docente, ubican sus animales en un mural colectivo titulado "La Granja del Prejardín". Cada niño presenta su creación, mencionando el nombre del animal y alguna característica importante, promoviendo la expresión oral, la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus logros frente al grupo.

MOMENTO MÁGICO: LECTURA DE CUENTOS

Para este momento los niños y niñas junto con la profesional se ubicarán en el aula, allí, se asegura de que el ambiente sea propicio para captar su atención. El cuento que eligió es una versión sencilla y visualmente llamativa (LA GRANJA FELIZ) , donde imitarán sus sonidos y gestos, de esta manera se va observando el cuento.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: Al terminar la rutina del sueño las profesionales levantarán a las niñas y niños con hermosas melodías, luego se les invitara que observen un pequeño video de los animales creados en el aula mientras los va organizando para ir a retorno a casa

RECURSOS:

- Rollos de papel cartulina, lana, pegante, témperas, pinceles, ojos móvile, TV, USB, Bafle

AJUSTES RAZONABLES:

Se sugiere Incorporar texturas, sonidos y movimiento hacer pausas en el paso a paso de la actividad puede incorporar pintura con las manos, pegar ojos, lana, plumas, usar olores pegamento con esencia, esconder y buscar los materiales en una caja de arena u otro material durante la actividad.
Se sugiere involucrar materiales adicionales grandes, tubos de cartón, tapas con agujero, cordón grueso con punta rígida y después pasar a elementos más pequeños, involucrar los materiales de manera progresiva permitir tiempo de exploración de los materiales.
Involucrar el modelamiento físico por parte de la profesional y trabajar a su lado con refuerzo positivo constante puede incluir elogios táctiles como la "pulsera de logro".
Incluir variaciones como enhebrar por color, por cantidad, por textura.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Cuando los niños y las niñas se encontraban ingresando al espacio y la niña Ania Isabella Mejia dice "profe mira que mi papá tiene una moto y me subio y me llevo a dar una vuelta fue muy divertido" a lo que el niño Maick Alejandro dice "profe yo tengo una patineta y mi mamá me viene a recoger en ella es muy divertido y vamos a jugar al parque."

Cuando llego la hora de diseñar su animal preferido el niño Jeremy Camilo muy contento dice "profe a mi me gustan mucho los perros son muy lindos yo tengo en mi casa uno que se llama Espick y lo voy a realizar es gris y es muy grande" A lo que la niña Annie Martinez dice "profe la perrita de mi abuelita se perdio en viota la sacaron a pasear y corrio mucho y se perdio." El niño Ian Nicolas dice "profe yo quiero hacer una vaca como la de oliver para ordeñarla y sacar la leche para poder tomar".

Cuando llegaba la hora de dirigirse a casa la niña Charlotte Adel dice "profe yo me quiero llevar mi caballo para poder echar mis muñecos y que lo lleve de paseo por la granja".

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

finalizando la experiencia estipulada para el dia de hoy como profesional en atencion a la primera infancia debo mencionar que desde mi autoreflexion debo de continuar estipulando experiencias pedagogicas pasadas en los sentires y gustos de los niños y las niñas, ademas esto contribuye a la participacion y fortalecimiento del lenguaje verbal.





Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:09/10/2025
NIVEL: Prejardin A
PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Bailando en la granja con los animales

EJE DE TRABAJO: Disfruto de nuevas experiencias a traves de mis sentidos
"Imite vocalizaciones sencillas para reemplazar letras de canciones que le permitan expresarse por medio del cato"

ESTRATEGIA: Taller corporal

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y las niñas el desarrollo de la memoria auditiva, el ritmo y la coordinación motriz a través de la música, el canto y la expresión corporal. Se busca que los niños logren identificar los sonidos de los animales de la granja y los representen con su cuerpo y su voz, fortaleciendo la creatividad, la imaginación y la sensibilidad musical.

MOMENTO MÁGICO:
La profesional recibe a los niños con un saludo cálido y les presenta un dado de las emociones (con caritas: feliz, triste, enojado, sorprendido, asustado, tranquilo). Cada niño lanza el dado y expresa cómo se siente hoy imitando la carita o diciendo con palabras.

Luego del saludo la profesional inicia explicando que hoy se cantarán canciones relacionadas con los animales de la granja. Presenta la canción "En la granja de mi tío" e invita a los niños, niñas a escuchar primero el ritmo.

Luego, todos juntos comienzan a cantar la canción, y cada vez que se nombra un animal, los niños deben imitar tanto el sonido como el movimiento corporal de ese animal (por ejemplo: cacarear y aletear como la gallina y caminar pesado como la vaca, relinchar y trotar como el caballo).

Para enriquecer la experiencia, la profesional reparte instrumentos musicales sencillos (maracas, tambores, sonajeros) que los niños utilizarán para acompañar la canción con el ritmo. A medida que avanza, la profrsional propone un juego de cambio: modifica la intensidad y el tempo (rápido, lento, fuerte, suave) y los niños deben adaptar su canto, los sonidos de los animales y sus movimientos a ese nuevo ritmo, desarrollando así la atención y la coordinación.

Finalmente, la docente refuerza la idea de que los animales de la granja tienen sonidos propios y que cada uno es especial.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

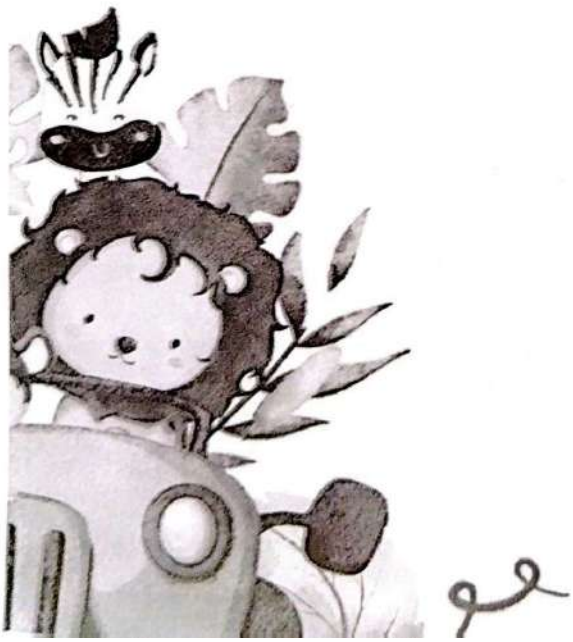
Al terminar, los niños elaboran un pequeño dibujo del animal que más les gustó imitar durante la canción. Estos dibujos se cuelgan en un tendedero dentro del aula, acompañado de un letrero que diga: "Los sonidos de la granja". De esta manera, queda como evidencia visible de lo trabajado y se fortalece la memoria de la experiencia vivida. mientras la profesional en atención a primera infancia los organiza para ir a casa.

RECURSOS:

- Parlante, canciones, instrumentos musicales (maracas, tambores, sonajeros), láminas con imágenes de animales, hojas, crayones,

AJUSTES RAZONABLES:

Objeto de seguridad musical: permitir que el niño sostenga un peluche o instrumento favorito durante la canción para reforzar la seguridad emocional.
Instrumentos con agarre fácil y peso ligero: ofrecer maracas con mango grueso, sonajeros de tela o tambores planos que faciliten la manipulación sin exigir fuerza o coordinación fina.
Alternativas táctiles: si no desea usar instrumentos, puede golpear una almohadilla, una tela con textura o una caja sensorial al ritmo de la canción.
Modelado corporal por el adulto o compañero: La profesional puede imitar el movimiento junto al niño, tomándolo de las manos o mostrando el gesto lentamente para facilitar la imitación.





Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy cuando el niño José Angel se encontraba ingresando de repente el niño Carlos Adrian Cale corriendo y lo abraza y le dice "hola amigo que bueno verte, ven y vamos a jugar", A lo que el niño José Angel lo coge de la mano y se van a jugar. la niña Emely Sofia llega y de repente cuando se quitaba su maleta le saca la lengua a Camilo y el de inmediato le dice "No seas grosera no se saca la lengua y la tienes sucia", la niña Emely Sofia le dice "No me digas así yo no soy una grosera" el niño le dice "entonces no saques la lengua".

Cuando se dio inicio al baile el niño Gabriel Gomez muy animado y atento comienza a mover y a observar sus manos siguiendo el movimiento de ella la niña Ania Isabella comienza a mover su sintura nombrando y señalando uno a uno los animales de la granja. El niño Angel Samuel con su rostro un poco preocupado y enojado manifiesta "profe hoy yo no quiero bailar hoy solo quiero jugar con los animales con el caballo pero no quiero bailar" un tiempo después la niña Emely Stefanny lo coge de la mano y lo lleva a bailar.

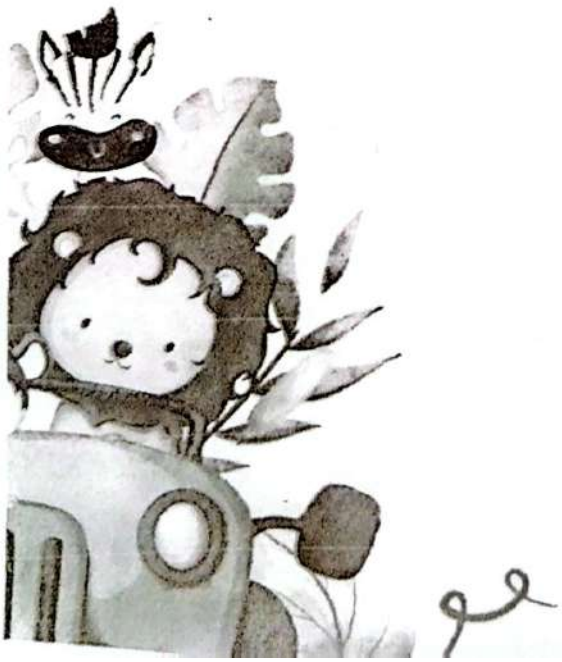
Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica programada para el dia de hoy los niños y las niñas se mostraron muy felices, estuvieron atentos todos y todas, logre evidenciar en cada uno de los niños y niñas el interes por participar de la experiencia fortaleciendo su motricidad fina y gruesa.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:10/10/2025
NIVEL: Prejardín A
PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Creando con mis amigos

EJE DE TRABAJO: Me comunico a traves de mi cuerpo y el arte
"Explora colores, formas y texturas relacionándolas con las sensaciones y emociones que le generan".

ESTRATEGIA: Taller de Arte

PROPÓSITO: Fomentar en los niños y las niñas el trabajo en equipo a través de la creación conjunta de un animal de la granja a gran escala, promoviendo valores de cooperación, respeto y responsabilidad compartida. Se busca que cada niño participe activamente desde sus posibilidades, aportando en la decoración y construcción de la figura, fortaleciendo así su sentido de pertenencia y logro colectivo.

MOMENTO MÁGICO:

La profesional dará la bienvenida a los niños, niñas con un choque de pies luego la

profesional presenta un espejo grande y, por turnos, cada niño, niña se observa, hace un gesto con la cara mostrando cómo se siente, y el resto del grupo debe adivinar la emoción representada.

Luego del saludo de bienvenida daremos inicio con la actividad en donde la profesional presenta un cartón grande con la silueta dibujada de un animal de la granja (ejemplo: una vaca). Explica que entre todos se encargarán de decorarlo para transformarlo en un mural que quedará como recuerdo de la semana de trabajo.

Los niños, niñas se dividen en pequeños grupos y cada uno recibe una tarea diferente para aportar a la decoración:

Un grupo pinta las manchas del cuerpo con témperas negras, otro grupo pega trozos de papel para rellenar la figura, otros niños añaden lana en la cola y en la cabeza para darle textura, otro grupo se encarga de pintar las orejas, los ojos y otros detalles.

Mientras trabajan, la profesional conversa con ellos, guiando reflexiones como: "¿Qué nos da la vaca?, ¿Quién ha tomado leche en su casa?, ¿Por qué creen que es importante cuidarla?". Cuando el animal está terminado, entre todos lo observan, lo exponen en el aula como un mural y se refuerza la idea de que fue un trabajo en equipo donde cada aporte fue necesario para lograr el resultado final.

Powered by CamScanner

Para terminar con la experiencia del día, la profesional en atención a primera infancia les pintara la cara con pinturita de la emisión que a ellos más les guste.

MOMENTO DE CALMA:

En este momento niños y niñas se ubicarán en su aula, donde la profesional en atención a primera infancia les entregará diferentes fichas como: juegos de piñones, gimnastas, fichas encadenables, fichas de texturas en alto relieve entre otros, permitiendo crear un ambiente tranquilo con música relajante de fondo y de esta manera fortalecer su lazos socio-afectivos. (en este momento estarán las profesionales de prejardín, acompañando a los niños y niñas.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: para este espacio cada niño, niña realiza un dibujo individual de la parte del animal que más le gustó decorar (por ejemplo: manchas, cola, orejas, ojos). Estos dibujos se cuelgan en un tendedero con el título: "Así construimos nuestro animal de la granja". De esta manera se recopilan las experiencias individuales dentro del trabajo colectivo, dejando evidencia visible de la participación de cada uno.

RECURSOS:

- Bafle, USB, espejo, papel seda, papel crepe, pintucaritas, cinta

AJUSTES RAZONABLES:

Alternativas a la témpera directa: si el niño rechaza el contacto con pintura, ofrecer pinceles con mango largo, esponjas, rodillos o guantes para pintar sin contacto directo.

Texturas tolerables para pegar papel y lana: permitir que el niño elija entre papeles suaves, telas o algodón si el papel rasgado o la lana le generan incomodidad táctil.

Zona de trabajo individual o compartida con apoyo: si el niño se abruma en grupo, puede trabajar en una mesa lateral con un adulto o compañero que lo acompañe en su tarea.

Se sugiere implementar texturas variadas, ofrecer lija, cartulina, papel burbuja o tela para pintar sobre superficies con resistencia.

Se propone como opciones de pintura, usar pintura espesa, pintura casera con harina o pintura con aroma suave vainilla, canela.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Cuando la niña Dahiana Capera se encontraba ingresando en su cabeza tenia un moño gigante de color rosado la niña Emely Sofia la recibe diciendo "ay Dahiana te moño es muy grande y es de color rosa, me lo puedes prestar yo lo voy a cuidar" a lo que la niña Dahiana le responde "no puedo porque mi mamá me dijo que no lo podía perder porque se iba a poner muy triste". y la niña Emely Sofia pone una cara de tristeza y Dahiana le dice "pero no estes triste le voy a decir que te compre uno" la niña Emely cambia su rostro y hace una sonriso. las niñas se van caminando a jugar Cuando se encontraban realizando la obra de arte en grupo las niñas Emely, Emily, Charlotte y Annie Martinez estaban dialogando sobre como les iba a quedar su vaquita de color rosa muy linda y el niño Angel samuel las escucho y les dice "pero si las vacas no son de color rosa son blancas con negro la niña Charlotte se pone triste y la niña Emily la abraza y le dice tocando su cabeza "No estes triste nuestra vaca es rosada" y de inmediato le dice al niño "no seas grosero eso no se dice ahora la amiga esta triste pide disculpas".

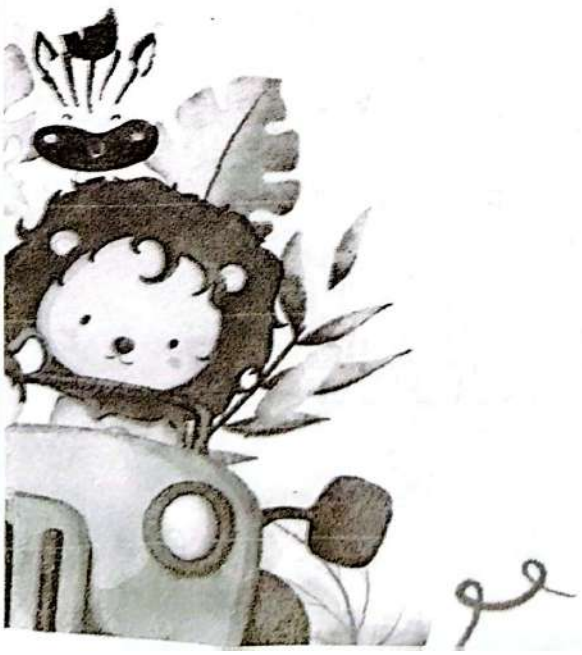
Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atención a la primera infancia y desde mi reflexión puedo mencionar que el día de hoy los niños y las niñas manifestaron. alegría y participaron de toda la experiencia pedagogica fotalenciendo su vinculo socio-Afectivo, tambien evidencie como trabajaron en equipo siguiendo las instrucciones dadas.





Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:14/10/2025

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Jugando con aros

EJE DE TRABAJO: Me comunico a través del cuerpo y el arte

"Reconoce nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, descubriendo así múltiples movimientos".

ESTRATEGIA: Taller corporal

PROPÓSITO: Desarrollar habilidades motrices, cognitivas y sociales a través de actividades lúdicas, como mejorar la coordinación, el equilibrio y la conciencia espacial, además de fomentar la creatividad al interactuar con el aro.

Momento mágico

Iniciará la jornada con un saludo cálido mediante un choque de palmas, favoreciendo la interacción, la atención y el contacto visual entre los niños, las niñas y la profesional, la profesional invitará a participar en la dinámica llamada "El termómetro de las emociones", se explicará a los niños y niñas que en esta ocasión se tomará la temperatura de las emociones, promoviendo la rotación en la participación de cada uno de manera verbal o gestual, cada niño tendrá la oportunidad de señalar en el termómetro cómo se siente en el día de hoy.

Previamente la profesional en atención a la primera infancia colocara en el centro del aula pedagógica unos aros, (previamente la profesional en atención a la primera infancia les indicara a las familias que los niños y niñas deberán venir en pantaloneta o sudadera para realizar actividad deportiva) los niños y niñas se ubicaran alrededor formando un circulo sentados en los tapetes de colores y siguiendo las indicaciones e instrucciones de la profesional contentaran los músculos.

Después la profesional les explicara que es un aro y para que se puede utilizar, una vez los niños y niñas sepan, se colocaran de pie y se meterán dentro del aro, donde moverán la cintura logrando que el aro de vueltas en la cintura.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

Después los niños y niñas colocaran el aro en el piso y realizaran una coreografía llamada "bailando con aros" muchas veces hasta lograr aprenderla con ello favoreciendo su lateralidad, coordinación y su motricidad fina y gruesa sobre todo el seguimiento de instrucciones.

TIEMPO DE CALMA: Lectura de cuentos

Para este momento la profesional en atención a la primera infancia invitara a los niños y a las niñas a pasar al aula múltiple donde se sentaran en los tapetes de colores y escucharan muy atentos la lectura del cuento "mi hermano y yo" que realizara la profesional en atención a la primera infancia.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

La profesional en atención a la primera infancia invitara a los niños y niñas a que jueguen libremente con el esquema corporal, para después ir a casa después de un día lleno de muchas aventuras y aprendizaje.

RECURSOS:

Parlante, aros, esquema corporal, tapetes de colores.

AJUSTES RAZONABLES:

Antes de dar la explicación verbal, permitir que el niño toque, golpee, gire el aro con manos o pies, dando libertad sensorial para comprender a través del cuerpo.
En vez de frases extensas como esto es un aro que sirve para..., usar gestos y decir solo: Aro... girar acompañando con demostración.
Hacer la demostración justo frente a él, mirándolo a los ojos con sonrisa, moviendo el aro lentamente para que pueda anticipar.
Si el niño no entra por sí solo, tocar el aro y su mano simultáneamente para invitarlo, sin jalarlo ni forzarlo. Si no logra mover el aro en la cintura, validar que lo gire con manos o lo empuje con el pie como forma válida de interacción motriz.
Repetición en bloques cortos
En lugar de hacer toda la coreografía de corrido, dividir en micro pasos con pausa y gesto visual de espera, permitiendo que observe, procese y luego intente.
Para apoyar su motricidad, la profesional puede tomar el aro junto a él con sus manos superpuestas, haciendo el movimiento en conjunto (co-movimiento).

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy cuando la niña Emely Sofia se encontraba ingresando dice "profe mira con mi mamá fuimos al parque y con mi papá y montamos con los patines" a lo que la niña Emely Johana dice "yo me fui de paseo con mi mamá y mi prima a la piscina y mi mamá me compro un flotadores de princesa rosado y nos quemamos con el sol".
Cuando los niños y las niñas se encontraban interactuando con los aros llega la niña Annie Martinez y dice "profe mi aro esta muy grande y no puedo rodar" A lo que la niña Aria Isabella le dice "Amiga mira tiene que hacer así mueve tu cintura" la niña Annie sonrie porque de a pequitos lo pudo lograr.
El niño Gabriel Gomez interactuando con el aro jugando aparte de sus compañeros se intentaba meter dentro del aro con una gran sonrisa y curiosidad.
Cuando ya llegaba la hora de dirigirse a casa llega el niño Liam Smith y dice "profe yo me quiero llevar estas manos y los aros pequeños para jugar en casa con Elian" A lo que el niño Maick Alejandro le dice "No te acuerdas eso en la cabeza y tampoco en la maleta los paquetes no se llevan, mañana vienes a jugar" A lo que Smith hace un gesto y comienza a dejar los paquetes en su lugar.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional en atención a la primera infancia, resalta que el día de hoy los niños y las niñas manifestaron alegría durante la jornada que juego corporal con aros, y allí permitir que cada uno de ellos y ellas adquiriera un mayor dominio para jugar e interactura con sus pares, además que fortalecieran su motricidad fina y gruesa, logrando que todos los niños y niñas participaran desde su propia iniciativa, desde mi reflexión puedo decir que esta experiencia me permitio cumplir con el propósito de mi planeación.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:15/10/2025

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Obstáculos

EJE DE TRABAJO: Me comunico a través de mi cuerpo y el arte

"Descubre posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo, para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno".

ESTRATEGIA: Rincón corporal

PROPÓSITO: Desarrollar habilidades físicas, motoras y socioemocionales mientras se divierte con los niños y niñas.

Momento mágico

Dará inicio al día con un saludo y una gran sonrisa, fortaleciendo los lazos afectivos entre los niños, las niñas y la profesional. A continuación, se dispondrán las sillas en forma de círculo, lo que permitirá un contacto cercano y directo en un ambiente tranquilo y relajado. La profesional invitará a participar en la construcción de rompecabezas relacionados con las emociones, de acuerdo con lo que los niños y niñas donde dialogan como se siente el día de hoy.

Para este momento la profesional en atención a la primera infancia invitara a los niños y niñas al aula múltiple donde deberán ubicarse contra la paren haciendo una fila, previamente la profesional organizo una pista de obstáculos donde cada niño y niña iniciara pasando por debajo de un tunes, después deberá realizar equilibrio con unos conos, al finalizar los niños y niñas deberán seguir las huellas de las mano y pies, posteríos deberán saltar dentro de unos aros para finalizar la pista de obstáculo los niños y niñas deberán encholar unos aros pequeños en la trompa de un elefante. Una vez todos los niños y niñas pasen podrán reorganizarla de la manera que ellos y ellas deseen las veces que sea necesario.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

TIEMPO DE CALMA: Juego libre

Para este momento los niños y niñas junto con las profesionales se ubicarán en el aula pedagógica en los tapetes de colores y escogerán las fichas que deseen para interactuar y compartir un momento con sus pares fomentando su vínculo socioafectivo

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para este momento la profesional en atención a la primera infancia le indicara a los niños y niñas que podrán cantar y bailar de manera libre canciones infantiles, después de un día de exploración y alegrías compartiendo con sus compañeros.

RECURSOS:

Aros, esquema corporal, elefantes de insertar, conos,

AJUSTES RAZONABLES:

Obstáculo 1: Pasar por el túnel, acompañamiento físico cercano: Si no entra al túnel por iniciativa, la profesional puede mirarlo, sonreír y entrar ella primero o colocar su mano dentro como invitación, sin verbalizar órdenes largas.
Obstáculo 2: Caminar entre conos para hacer equilibrio, la profesional puede realizar el recorrido exagerando el movimiento de los pies y mirar al niño para darle pista visual.
Obstáculo 3: Seguir huellas de manos y pies, señal táctil breve antes de iniciar: Tocar su mano y colocarla sobre la huella para generar conexión sensorial directa.
Permitir otra forma de seguimiento, Si no coloca pies y manos como se espera, permitir que camine sobre las huellas o incluso que las toque con un objeto el objetivo es el vínculo con la pista, no la ejecución exacta.
Obstáculo final: Encestar aros pequeños en la trompa del elefante, ofrecer aro en contacto directo con su mano y llevar su brazo lentamente hacia el objetivo, permitiendo que sienta el movimiento antes de ejecutarlo.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy el niño Jeremy dice "profe ayer yo estaba de viaje con mi tía en la piscina fue muy divertido y estabamos en una casa muy grande con piscina me Dañe todo el día" a su vez la niña Annie dice "profe yo tambien fui a flandes pero aun no encontramos la perrita Natasha" a lo que la niña Emely Sofia dice mi perrita Kira esta en el cielo amaneció muerta".

Cuando se dio inicio a la pista de obstaculo el niño Gabriel Gomez comienta a pasar la pista y se queda en el tunel jugando a lo que el niño Carlos Adrian dice "Gabriel corre que no dejas pasar a los amigos" y Gabriel sigue pero se devuelve a pasar nuevamente por el tunel a lo que la niña Emily Johanna le dice "No gabriel vamos allá no te devuelvas ven yo te ayudo y pasamos juntos" el niño Ian Nicolas dice "profe yo quiero hacer equilibrio" y apilo unas fichas gigantes y todos y todas pasaron. Cuando se encontraban en el comedor la niña Emely Sofia dice "profe es verdura y Annie no se lo quiso comer la boto que verguenza" la niña Annie se pone a llorar y Ania Isabella le dice "eso no se hace Annie tenemos que comer las verduras para crecer grandes y fuertes como los papás".

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la pinada de obstaculos logre evidenciar que los niños y las niñas fortalecieron su motricidad gruesa, lateralidad y desplazamiento por los espacios indicados siguiendo las indicaciones para realizar los desplazamientos dirigidos, tambien se fortalecio el seguimiento de instrucciones. Es por ello que se debe seguir realizando este tipo de experiencias pedagogicas haciendo uso de material didactico acorde a la experiencia.





Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:16/10/2025

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El circo

EJE DE TRABAJO: Me comunico a través del cuerpo y el arte

"Exprese sus deseos e intereses dentro de cada juego dramático con otros niños y niñas".

ESTRATEGIA: Rincón de expresión artístico

PROPÓSITO: Desarrollar habilidades y comprender perspectivas diferentes al asumir roles y simular situaciones reales o profesionales en un ambiente seguro y de aprendizaje.

Momento mágico

Al ingresar al aula, los niños y niñas son recibidos con un saludo y un fuerte abrazo, las sillas están organizadas en forma de círculo, y en el centro se encuentra la "maleta de las emociones", esta se irá rotando entre los niños y niñas, quienes sacarán de ella un objeto o tarjeta al azar, en ese momento, la profesional los invitará a expresar, ya sea de manera verbal o gestual, lo que evidencian con lo que encontraron.

Para este momento la profesional en atención a la primera infancia previamente le indico a los padres, madres y/o acudientes para que los niños y las niñas con recursos de la casa asistieran alusivos a un personaje del circo o con prendas muy coloridas.

Se le indicara a los niños y niñas que deben coger una silla y sentar observando el rincón que previamente la profesional en atención a la primera infancia realizo, la profesional inicia contándole a cada uno de los niños y niñas que es un circo y que podemos encontrar en el círculo, esto con ayuda de imágenes y sonidos, para después hablar del vestuario y realizar una pequeña presentación.

Powered by CamScanner

Una vez realizada la explicación cada uno de los niños y niñas pasar al rincón y le realizara una pintucarita a su compañero o escogerán algún elementó o accesorio para utilizar, después junto con la profesional los niños y las niñas bailaran al ritmo de la música del circo.

TIEMPO DE CALMA: Yoga

para este momento los niños y niñas se ubicarán en el aula pedagógica y la profesional en atención a la primera infancia tendrá dispuesto colchonetas se quitaran los zapatos y se sentaran uniendo sus pies y seguirán paso a paso las indicaciones e instrucciones de la profesional para realizar ejercicios de yoga.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para finalizara la profesional en atención a la primea infancia invitara a los niños y niñas a observar un video educativo sobre los circos, así finalizara un día lleno de muchas aventuras.

RECURSOS:

Pintucaritas, imágenes, gorros, pelucas, disfraces, parlante, televisor.

AJUSTES RAZONABLES:

Ubicar al niño en un lugar donde tenga buena visibilidad del rincón, evitando distracciones visuales o sonoras que lo desconecten de la escena. permitir que observe antes de intervenir verbalmente, dejando que el entorno y la mirada de los otros niños le sirvan de referencia.

Si no tolera la pintucarita en su rostro, permitir que pintee solo un punto o que lo aplique sobre su mano o sobre una cartulina con su nombre, respetando su sensibilidad.

La profesional puede tomar sus manos y hacer movimientos suaves en conjunto, permitiéndole sentir el ritmo sin necesidad de seguir pasos exactos.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy cuando los niños y niñas se encontraban ingresando al espacio pedagogico llega el niño Angel samuel y dice "profe mira mi piel se esta callendo porque me fui de vacaciones y el sol me queno" A lo que le responde la niña Ania Isabella "Samuel estas muy bronseado".

Cuando los niños y las niñas comenzaron a explorar con el material que se encontraba en el rincón el niño Jose Angel se coloca un sombrero gigante y dice "mirenme soy el payaso plim plim a lo que la niña Annie Martinez le dice "no, el payaso plimplim tiene la nariz de color roja" coge el accesorio y se lo coloca.

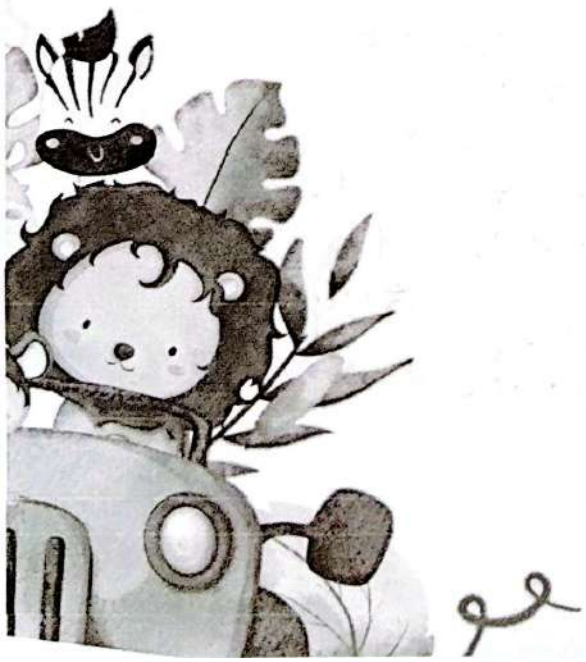
El niño Liam Smith muy animado con su rostro lleno de alegria escoge un gabán y se lo colocá con una peluca de colores y comienza a bailar dando saltos de alegria, a lo que el niño Ian Nicolas escoge un sombrero negro y una barita y dice "miren yo soy un mago y voy a sacar de este sombrero un conejo muy feliz que salta y salta" la niña Ania Isabella dice "profe yo no me quiero poner nada no me gusta solo la peluca de color blanca".

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Finalizando la experiencia estipulada para el día de hoy como profesional en atención a la primera infancia debo mencionar que desde mi autoreflexión debo continuar estipulando experiencias pedagogicas basadas en el juego libre y de roles con los niños y niñas para seguir estimulando su creatividad e imaginación para seguir fortaleciendo todas sus habilidades. durante cada una de las experiencias.





Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:17/10/2025

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Jugando con cintas

EJE DE TRABAJO: Me comunico a través del mi cuerpo y el arte.

"Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar y recrear nuevas formas de movimiento".

ESTRATEGIA: Taller corporal

PROPÓSITO: Fomentar el movimiento, la coordinación, la interacción social y la creatividad, permitiendo a los participantes explorar el espacio, seguir el ritmo, trabajar en equipo y desarrollar habilidades motrices tanto finas como gruesas, mientras se divierten y se mantienen activos.

MOMENTO MÁGICO:

Se recibe a los niños y niñas en la puesta del aula pedagógica con un fuerte abrazo o un choque de puños, se le indicara a cada uno de ellos y ellas que abra un cubo con las emociones ellos deberán arrojarlo o escoger la emoción que sienten el día de hoy, para así conocer y dialogar sobre cómo se encuentran.

Para este momento la profesional en atención a la primera infancia le indicara a los niños y niñas que se sienten en los tapetes de colores, (anteriormente la profesional en atención a la primera infancia pegara en el techo del aula pedagógica cintas de papel crepe largas de todos los colores) y explicar que en el techo se encuentran cintas de colores pegadas cada niño y niña deberá escoger dos cintas tirar de ellas y con ayuda de la profesional en atención a la primera infancia deberán amarrarla en la muñeca para no soltarla.

Powered by CamScanner

Después la profesional les explicara como deberán mover la mano para que la cinta se mueva, a continuación, colocara música deportiva y los niños y niñas realizaran los movimientos que la profesional indique conformando una coreografía. Una vez terminado los niños y niñas jugaran de manera libre y espontánea con sus pares.

TIEMPO DE CALMA: Arte

Para este momento los niños y niñas se ubicarán en el aula pedagógica y la profesional en atención les pasara una hoja blanca, colores, crayolas o marcadores para que realicen una obra de arte fomentando su creatividad e imaginación.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para finalizar nuestro gran día se invitará a los niños y niñas a jugar e interactuar de manera libre en el aula múltiple con los niños y niñas de los otros niveles de prejardín, para finalizar con un día lleno de alegría.

RECURSOS:

Hojas blancas, colores, marcadores, crayolas, papel crepe, cinta

AJUSTES RAZONABLES:

La profesional puede señalar las cintas y modelar el gesto de tirar, invitando al niño con una sonrisa y contacto visual.
Si el niño no reacciona a la instrucción, se puede acercar suavemente su mano a la cinta para iniciar el movimiento con él.
Permitir que el niño toque o mire la cinta que quiere tomar. No requerir que diga "esa" o "quiero". La mirada también es una forma válida de elección.
Si el niño siente inseguridad al tirar, la profesional puede hacerlo junto a él, tomando su mano y la cinta a la vez para generar seguridad corporal.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El dia de hoy cuando el niño Jeremy Camilo ingreso al jardin dice "profe, profe esto esta hermoso yo no lo habia visto esta muy, muy grande" Cuando el niño llega al espacio pedagogico el niño Carlos Adrian le da un abrazo y le dice "hola amigo como estas, menos mal llegaste vamos a jugar te estaba esperando" a lo que el niño Jeremy Camilo le dice "Si pero juguemos con las pelotas al futbol".

Cuando se dio inicio y los niños y niñas escogieron la cinta de su color preferido a el niño Maick Alejandro se le rompe y muy triste comienza a llorar, la niña Emely Johanna muy contenta saltando de lado a lado le dice "No llores Maick yo tengo dos cintas te voy a prestar una pero me la devuelves despues porque es mia" a lo que el niño Maick se limpio las lagrimas y cogio las cintas y bailo de un lado para el otro.

Cuando bailaban moviendo las cintas el niño Liam Smith corriendo de un lado a otro provando que sus cintas volaran, todos los niños comenzaron a realizar lo mismo a lo que la niña Annie Martinez dice "Smith no corras me lastima, la profe dijo que debemos bailar y tu estas corriendo por favor has caso"

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional en atención a la primera infancia resalto que el día de hoy los niños y las niñas manifestaron alegría durante la narración del cuento a petición de ellos y ellas también se afianzo su motricidad gruesa y fina a la hora de realizar movimientos y mover las cintas y sobre todo la participación y dedicación al participar.





Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:20/10/2025
NIVEL: Pre Jardin A
PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El Circo de las Emociones
EJE DE TRABAJO: Me comunico a través del arte y el cuerpo

"Aborde el manejo del color, de las texturas y otros elementos por medio de diversa técnicas"

ESTRATEGIA: Taller artístico
PROPÓSITO: fortalecer el lenguaje oral y corporal al permitir que los niños expresen cómo se sienten mediante gestos, movimientos y palabras.
MOMENTO MÁGICO:

El aula estará ambientada como una pequeña carpa de circo: música alegre, globos de colores, cintas rojas y amarillas, y un cartel grande con la frase "Bienvenidos al circo de las emociones". A la entrada, la Profesional vestirá un sombrero de payaso y saludará a cada niño con un gesto distinto (abrazo, saludo con la mano, una mueca divertida), invitándolos a pasar al "gran espectáculo".

Una vez dentro, los niños se sentarán en círculo y observarán una "maleta mágica" que contiene tarjetas con expresiones faciales (alegría, tristeza, miedo, enojo y sorpresa). Cada niño elegirá una tarjeta y, con ayuda de un espejo, imitará esa emoción, tratando de exagerarla como un artista de circo. Luego, compartirán cómo se sienten en ese momento y cuándo han sentido esa emoción en casa o en el jardín.

La profesional guiará una conversación breve y cálida, reforzando la importancia de reconocer cómo nos sentimos y respetar las emociones de los demás. Se cierra este momento con una canción de las emociones acompañada de movimientos corporales.

La Profesional proyectará o mostrará imágenes grandes del circo: su carpa, los artistas, los payasos, los animales , los malabaristas, trapecistas y el público. A partir de la observación, invitará a los niños a conversar:

¿Qué ven en la imagen?
¿Quiénes trabajan en el circo?
¿Qué creen que siente un payaso cuando hace reír a las personas?
¿Y un trapecista cuando salta tan alto?

Después, los niños, niñas explorarán diferentes materiales: papel crepé, cartulinas, lana, marcadores, botones y telas, para crear su propio personaje de circo. Cada uno decidirá si quiere ser payaso, mago, malabarista o acróbata. Con ayuda de la profesional, recortarán y decorarán su figura en cartón.

Mientras trabajan, la profesional irá reforzando las emociones:

— "¿Cómo crees que se siente tu personaje?"
— "¿Qué emoción te gustaría mostrar hoy en el circo?"

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

Finalmente, los niños, niñas ubicarán sus personajes en un mural titulado "Así comienza nuestro circo de las emociones"

MOMENTO DE CALMA:
para este momento los niños y niñas se ubicarán en el aula, allí, la profesional en atención a primera infancia, tendrán previamente organizada el aula con colchonetas en el piso, cada uno de ellos y ella, buscarán un lugar sobre las colchonetas para relajar su cuerpo. Para ello, observarán y analizarán los movimientos de yoga dirigidos por las profesionales. de fondo ambientaremos con sonidos que nos brinda la naturaleza.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:
Para terminar con nuestros espacios de aprendizaje la profesional los invitara a sentarse en el tapete cómodamente y escuchar el cuento que narrara llamado
"El payaso feliz" fortaleciéndola adquisición de hábitos de higiene y cuidado, mientras esperan a sus familias para regresar a casa.

RECURSOS:

- ✓ Papel craf
- ✓ Vinilos de colores
- ✓ USB
- ✓ Imágenes sobre el lavado de manos
- ✓ Jabón liquido
- ✓ Papel Crepe
- ✓ Cartulinas
- ✓ Lana
- ✓ Marcadores

AJUSTES RAZONABLES:
Apoyo físico o modelado para recortar y ensamblar, Alternativas táctiles o visuales para elegir materiales mostrar bandejas organizadas. Validación de elecciones no verbales (señalar, tomar, mirar con interés)





Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy cuando los niños y las niñas se encontraban ingresando al espacio pedagogico llega el niño Valentín Manjarrez muy alegre diciendo "profe estuve donde mi abuela y habian zancudos. pero mi mamá los mato y solo me pico uno a el bebe no lo picaron" a lo que la niña Emely Sofia muy curiosa le dice "Dgame ver donde te pico, y porque te pico y te duele" a lo que el niño Valentín le dice "No me duele porque yo soy muy fuerte." todos los niños y niñas sorprendidos observando el pantico rojo de valentín.

Cuando los niños y niñas comenzaron a explorar con los elementos y accesorios, el niño Jeremy Camilo pidio ayuda para quitarse el saco que traia puesto y ponerse un disfraz de payaso y dice "mirame profe como me veo con el disfraz" y comienza a bailar y saltar por todo el espacio con una gran sonrisa. la niña Emely Johanna. muy triste llorando dice "profe yo tambien queria ser una payasita, pero el no me lo presta" la profesora le entrega otro disfraz para que se lo ponga, muy feliz y contenta la niña baila y da saltos de alegria. el niño Maick Alejandro dicé profe que divertido yo me quiero pintar la cara.

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica programada para el dia de hoy los niños y las niñas se mostraron muy felices, estuvieron atentos todos y todas y participativos explorando y buscando elementos ademas, se evidencio como se fortalecio su creatividad e imaginacion,



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:21/10/2025
NIVEL: Pre Jardin A
PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Creamos nuestro Circo Imaginario
EJE DE TRABAJO: Identidad social e independencia

"Disfruta de los espacios en donde se promueven las acciones de cuidado calificado en donde cada vez es más independiente"

ESTRATEGIA: Rincón Simbólico
PROPÓSITO: Fortalecer la expresión corporal, la socialización y la comunicación emocional, expresando libremente sus emociones durante la experiencia, además, se pretende propiciar un ambiente de alegría, color y movimiento que despierte la curiosidad y la creatividad de cada niño y niña.
MOMENTO MÁGICO:
Al ingresar al aula, los niños, niñas serán recibidos con música de circo y una decoración colorida. En el centro del aula habrá un gran espejo con un marco decorado como carpa de circo. Cada niño, niña pasará frente al espejo, observará su rostro y elegirá una tarjeta de emoción (alegría, sorpresa, enojo, tristeza o miedo) colocada alrededor del espejo. Luego, imitará con su cuerpo y expresión facial cómo se siente esa emoción.
Después, entre todos harán un pequeño juego: cada emoción elegida será representada con un sonido o movimiento diferente, creando una "orquesta de emociones". Esta dinámica permitirá iniciar el día en un ambiente de confianza, diversión y reconocimiento emocional.
La profesional presentará una gran caja decorada como si fuera la entrada al circo. Dentro de ella habrá disfraces y accesorios sencillos (narices rojas, sombreros, cintas, pelotas, aros). Los niños, niñas de forma libre, elegirán qué personaje quieren representar: payasos, domadores, equilibristas, magos o animales del circo. Una vez elijan su personaje, se organizarán por grupos para preparar una pequeña presentación. La Profesional orientará el juego simbólico proponiendo situaciones ("El circo va a comenzar", "El público aplaude", "El payaso hace una broma", etc.), para que los niños improvisen, rían y se expresen. Durante la actividad, se motivará el uso del lenguaje oral para describir lo que hacen, el uso del cuerpo para comunicar emociones y la empatía entre compañeros al compartir los materiales. Finalmente, se realizará una mini función donde cada grupo mostrará su actuación al resto del grupo, acompañada de aplausos y música circense.

MOMENTO DE CALMA: En este momento los niños y niñas se ubicarán en el aula, allí, la profesional en atención a primera infancia tendrán el aula previamente organizada con plastilinas, plastimasa y botellas sensoriales, en rincones que tendrán a su disposición, permitiéndoles a los niños y las niñas a crear obras
artísticas por medio de los moldeos de manera autónoma, permitiendo de esta manera
TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

En este espacio el aula estará previamente organizado en donde tendran sobre la mesas hojas y colores en donde cada uno de los niños, niñas dibujaran el personaje favorito del circo, creando una galería colorida que refleje las emociones vividas durante el juego.

RECURSOS:

- ✓ Tarjetas de Emociones
- ✓ Música infantil
- ✓ Hojas
- ✓ Colores
- ✓ Pelotas
- ✓ Accesorios
- ✓ Disfraces

AJUSTES RAZONABLES:

Apoyo adulto modelado: La profesional puede mostrar cómo usar un sombrero o una nariz roja, invitándolo a imitar sin presión.

Personaje con rol corporal: Se sugiere un personaje que le permita expresarse desde el movimiento (animal, equilibrista, domador), sin necesidad de diálogo.

Actuación adaptada: Puede realizar una acción breve y significativa (encender una luz, mover un aro, acompañar con música).





Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy cuando el niño Jose Angel se encontraba ingresando al aula pedagogica se evidencia un poco triste, la profesional le pregunta "Que te sucede hoy josecito" a lo que el niño responde. "Hola profe es que yo me queria ir con mi mamá pero ella me dijo que se iba a trabajar por eso no me llevo yo queria ir" y se pone a llorar. a lo que la profesional le indica a Ian Nicolas que juegue con el Nicolas le dice "Amigo porque lloras, ven y jugamos que la mamá viene más tarde" el niño jose Angel se distrae y comienta a sonreir.

Cuando los niños y niñas comenzaron a elegir el personaje que desean la niña Emely Sofia dice "profe yo quiero un payaso porque ellos nos hacen reir y son muy gracioso" a lo que el niño Jeremy Camilo le dice "profe yo quiero el que juega con la pelotas porque tiene muchas y es muy divertido" a lo que el niño Camilo rompe el dibujo y la niña Annie Martinez le dice "Que hiciste camilo la danaste tienes que portarte juicioso te la voy a areglar y la terminas la decoración" el niño limpia sus lagrimas y termina su obra de arte. la niña Charlotte Adel con una gran sonrisa dice "mira quedo muy precioso porque lo hice con mucho amor".

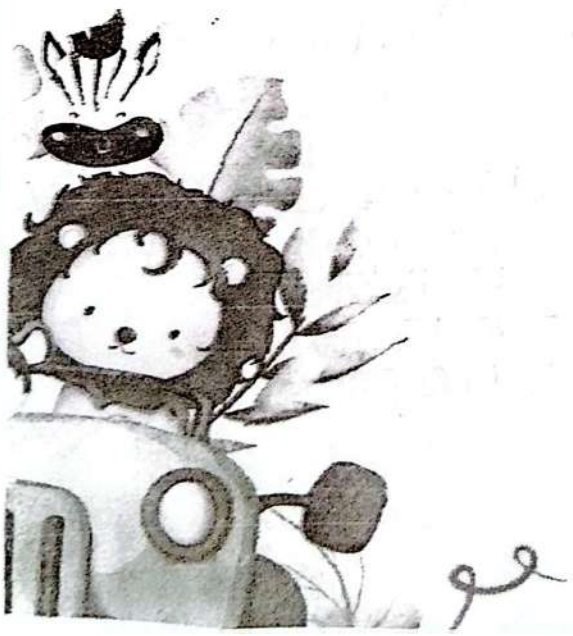
Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Finalizando la experiencia estipulada para el dia de hoy como profesional de atención a la primera infancia debo mencionar que desde mi autoreflexión debo de continuar estipulando experiencias pedagogicas basadas en los gustos y preferencias de los niños y niñas, logre evidenciar la alegria y el entusiasmo de cada uno al escoger e imaginar realizando su obra de arte.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:22/10/2025
NIVEL: Pre Jardín A
PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Malabaristas en acción
EJE DE TRABAJO: Me comunico a través de mi cuerpo y el arte

"Juegue con su cuerpo y s emocione al imaginar, reproducir, inventar y recrear nuevas formas de movimiento"

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación y el equilibrio mediante el descubrimiento de las capacidades de su cuerpo, fortalezcan la confianza en sí mismos y comprendan la importancia del trabajo en equipo.

MOMENTO MÁGICO:

La Profesional presenta una maleta de tela colorida que contiene tarjetas con caritas y pequeños objetos simbólicos. Los niños, sentados en círculo sobre sus sillas, pasan la maleta y sacan un elemento. Cada niño, niña expresa qué emoción siente en ese momento y relata brevemente una situación en la que experimentó dicha emoción, favoreciendo la identificación, el reconocimiento y la expresión de sentimientos.

En el aula, se organizará un circuito motriz con estaciones que representen distintas habilidades circenses:

Cuerda de equilibrio: caminar sobre una línea o cuerda en el suelo sin perder la estabilidad.

Lanzadores de pelotas: lanzar y atrapar pelotas de colores denro de un aro.

Saltadores de aros: saltar dentro y fuera de aros de diferentes tamaños.

Pasillo de túneles: gatear por túneles decorados con cintas y colores.

Pista de equilibrio: caminar sobre colchonetas o bloques mientras mantienen una pelota en la mano.

La profesional acompañará cada estación animando a los niños, niñas con frases positivas: "¡Tú puedes!", "¡Excelente equilibrio!", "¡Qué gran artista del circo!". Se resaltará la importancia de la cooperación, el respeto por el turno y el ánimo entre compañeros. Una vez finalizado el recorrido, los niños, niñas se reunirán para compartir cómo se sintieron, qué estación les gustó más y qué aprendieron sobre su cuerpo. Cada participante recibirá una medalla simbólica que diga "Artista en movimiento" para reconocer su esfuerzo y entusiasmo.

MOMENTO DE CALMA: La Danza de las Burbujas de Deseos

El Momento de Calma será "La Danza de las Burbujas de Deseos". Nos reuniremos en el auladonde soplaremos burbujas de jabón grandes y pequeñas mientras

invitamos a los niños a bailar libremente alrededor de ellas, imaginando que en cada burbuja viaja una emoción como alegría, enojo, tristeza o un nuevo descubrimiento. "¡Vamos a bailar con nuestras emociones y ver cómo suben al cielo, Este momento sensorial y de

Powered by CamScanner

movimiento colectivo ayuda a integrar la experiencia de forma lúdica y a cerrar la actividad con una sensación de ligereza y alegría!

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Durante este espacio, los niños, niñas realizarán un dibujo libre representando el momento del circuito que más disfrutaron. Podrán añadir cintas o papeles de colores para decorar su dibujo. Estos trabajos se colgarán en el tendedero bajo el título "Así se mueve nuestro circo". Esto no solo celebra sus logros artísticos, sino que también refuerza la importancia de sus emociones y su capacidad de expresión.

RECURSOS:

- ✓ Hojas
- ✓ Mesas
- ✓ Papel craf
- ✓ Colores, crayolas, vinilos
- ✓ USB, burbujas

AJUSTES RAZONABLES:

Cuerda de equilibrio

Usar una línea más ancha o una colchoneta para mayor estabilidad.

Permitir caminar con apoyo de la mano del adulto o de un objeto guía (bastón suave, cinta).

Validar desplazamientos alternativos (gateo, pasos laterales).

Lanzadores de pelotas

Ofrecer pelotas con peso, textura o sonido para facilitar el agarre.

Permitir lanzar desde distintas posturas (sentado, de pie, en cuclillas).

Celebrar el intento, no solo el acierto.

Saltadores de aros

Usar aros planos o marcados con colores para facilitar la ubicación.

Permitir caminar o pisar dentro de los aros en lugar de saltar.

Acompañar con música rítmica para favorecer la secuencia.

Pasillo de túneles

Decorar con telas suaves y luces tenues si hay sensibilidad sensorial.

Permitir explorar el túnel desde afuera si hay rechazo al encierro.

Acompañar con sonidos suaves o narración del adulto para dar seguridad.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy cuando los niños y las niñas se encontraban ingresando al espacio pedagogico la niña Ania Isabella dice "profe imaginate que fuimos a la misa de la abuela pero mi mamá no podo ingresar al cementerio porque esta embarazada y no puede vamos a tener un hermanito y mi mamá ya no me puede Balzar"
Cuando los niños y las niñas comentaron a realizar y explorar el espacio el niño liam Smith coire de lado a lado empujando a sus compañero a lo que la niña Ahrie Martinez le dice "No smith tienes que tener cuidado no corremos demos de pasar con cuidado haz caso Smith" A lo que el niño pasa cuidadosamente por el espacio.
la niña Ania Isabella dice "profe yo quiero ponter la pista aqui para pasar antes del tunel" A lo que la niña charlotte la ayuda. El niño Gabriel Gomez se encontraba realizando el ejercicio pero se distrajo con el laberinto a lo que la niña Emily Johanna le dice "ven Gabriel vamos a pasar por aqui no es hora de jugar con eso gabriel vamos" y le ayuda a pasa por todos los obstaculos. Cuando se dirigian a Casa el niño Jeremy Camilo dice "profe mira que yo me voy a viajar a la piscina"

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

El día de hoy durante la jornada logre evidenciar que los niños y las niñas fortalecieron su motricidad fina y sobre todo gruesa, lateralidad y desplazamientos por los espacios indicados siguiendo las indicaciones dadas para realizar los ejercicios dirigidos, es por ello que se debe de continuar realizando este tipo de experiencias



Powered by CamScanner

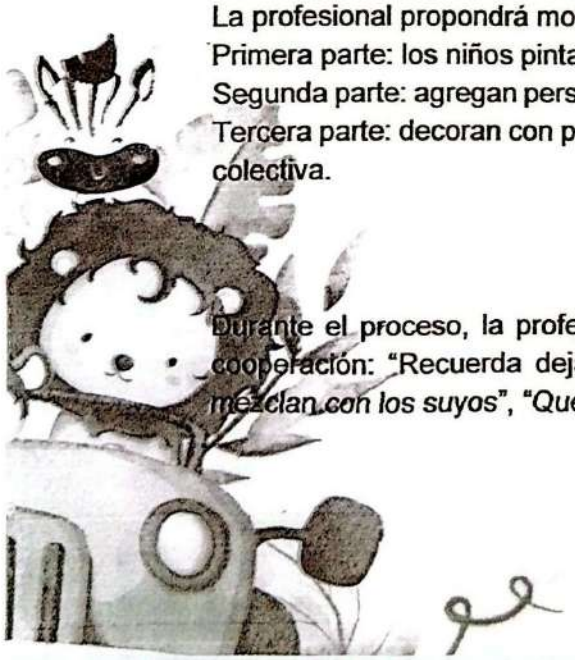
JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:23/10/2025
NIVEL: Pre Jardin A
PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La gran Carpa del Arte
EJE DE TRABAJO: Me comunico a través de mi cuerpo y el arte.

"Use la expresión grafica de manera diversificada Pintura, dibujo, garabateó, para manifestar ideas e intereses"

ESTRATEGIA: Taller Artístico
PROPÓSITO: Propiciar en los niños y niñas la exploración del arte como una forma de expresión emocional y comunicación con los demás. A través de la pintura y el trabajo colectivo, se busca fortalecer el sentido de pertenencia al grupo, la creatividad, la cooperación y el respeto por las ideas y producciones de los compañeros.
MOMENTO MÁGICO:
El aula estará decorada con globos, serpentinas y frascos transparentes con pintura de diferentes colores. La profesional recibirá a los niños con una música alegre de circo y les propondrá un juego de reconocimiento de emociones mediante los colores:
Rojo: alegría
Azul: tristeza
Amarillo: sorpresa
Verde: calma
Naranja: entusiasmo
Cada niño, niña elegirá el color que mejor represente cómo se siente esa mañana y lo colocará en un mural de entrada titulado "Así me siento hoy en el circo de los colores". Se abrirá un breve diálogo sobre las emociones elegidas, favoreciendo la expresión verbal y la empatía.
La profesional explicará que ese día todos serán artistas plásticos del circo y que juntos crearán un mural gigante que representará la carpa del circo y sus personajes.
Se extenderá en el piso un gran pliego de papel kraft, donde los niños, niñas podrán pintar libremente con pinceles, esponjas o incluso con las manos.
La profesional propondrá momentos guiados:
Primera parte: los niños pintan el fondo del mural (la carpa, el cielo y el público).
Segunda parte: agregan personajes del circo (payasos, animales, malabaristas, acróbatas).
Tercera parte: decoran con papel de colores, brillantina y cintas, dándole vida a su creación colectiva.

Durante el proceso, la profesional acompañará el trabajo con frases que promuevan la cooperación: "Recuerda dejar espacio para tu compañero", "Mira cómo tus colores se mézclan con los suyos", "Qué hermoso trabajo en equipo están haciendo".



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

Al finalizar, el grupo observará la obra completa y comentará qué parte pintó cada uno y qué emoción quiso representar. El mural se exhibirá en el aula bajo el titulo "Nuestro circo del arte y la alegría".

MOMENTO DE CALMA:

Para este momento los niños, niñas se sientan en colchonetas la profesional les leerá el cuento "El payaso y los colores mágicos", que narra cómo un payaso recupera su alegría al descubrir que cada color tiene un sentimiento.

Al terminar, se guiará una breve respiración:

"Inhalamos el color azul de la calma... exhalamos el color amarillo de la alegría."

Esto permitirá cerrar la experiencia en un ambiente de relajación y bienestar emocional.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

En este espacio el aula estará previamente organizado en donde tendran sobre la mesas hojas y colores en donde cada uno de los niños, niñas dibujaran el personaje favorito del circo, creando una galería colorida que refleje las emociones vividas durante el juego.

RECURSOS:

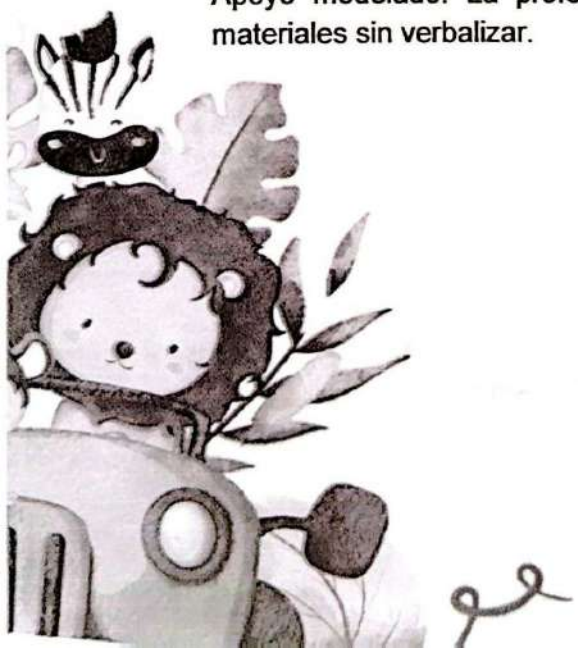
- ✓ Tarjetas de Emociones
- ✓ Accesorios
- ✓ Música infantil
- ✓ Drisfraces
- ✓ Hojas
- ✓ Colores
- ✓ Pelotas

AJUSTES RAZONABLES:

Materiales adaptados: Ofrecer pinceles gruesos, esponjas grandes, pintura en bandejas accesibles, o guantes para pintar con las manos si hay sensibilidad táctil.

Zona de participación flexible: Permitirle pintar desde una esquina o colchoneta si necesita distancia del grupo.

Apoyo modelado: La profesional puede pintar junto a él, mostrando cómo usar los materiales sin verbalizar.





Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy el niño Angel samuel dice "profe mira que mi papá me compro un manquito esta naranja y estaba muy rico muy delicioso me gusto mucho." A lo que Charlotte Adel de inmediato le dice "mi mamá me preparo las salchichas con huevo y estaban muy deliciosas me las comi todas" a lo que Anni dice "Mi mamá me dio jugo de naranja porque tenemos que comer muy saludable" y vuelve a recordar que no han encontrado a la mascota perdida. Cuando los niños y las niñas se encontraban realizando las obras de arte muy animados porque iban a pintar con sus manos el niño Gabriel Gomez se anima a pintar el mural utilizando su dedo indice por corto tiempo. A lo que el niño Carlos Adrian comienza a rasgar el papel papa ponerlo sobre el papel a lo que el niño Christopher Matias dice "profe yo no puedo me ayudas" A lo que la niña Annie Martinez se ofrece a ayudarte a rasgar papel diciendo "ven yo te enseño tienes que hacer lo siguiente" y coge sus manos y le explica. Mientras estaban realizando el niño Smith se acerca y le da un abrazo a Emely porque le ayudo a pegar su obra.

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional de atención a primera infancia, resalto que el dra de hoy los niños y las niñas manifestaron alegria durante la experiencia pedagogica, allí permiti que cada uno de ellos y ellas adquirieran un mayor dominio para expresarse con un lenguaje acorde a su edad, así mismo pude evidenciar que debo de continuar incluyendo en mis experiencias narraciones para seguir incentivando la imaginación y creatividad.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:27/10/2025

NIVEL: Prejardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Peinado loco

EJE DE TRABAJO: Identidad social e independencia

"Reconoce normas y acuerdos, por medio de los cuales se relaciona e interactúa, logrando una sana convivencia".

ESTRATEGIA: Taller corporal

PROPÓSITO: Facilitar que los niños y niñas participen permitiéndoles expresar sus opiniones, involucrarse en la toma de decisiones que les afectan y contribuir a la mejora de su entorno.

MOMENTO MAGICO:

Para dar inicio a nuestro día la profesional de atención a la primera infancia recibirá a sus niños y niñas con un gran abrazo y posteriormente los invitara a los niños y niñas que escojan una silla y se ubiquen formando un círculo, a fin de escuchar como se sienten el día de hoy jugando con el dado de las emociones, con el fin de conocer cual es la emoción de cada uno para dar inicio al dia, se dará un espacio de movimiento del cuerpo bailando diferentes canciones infantiles, para ello la profesional de atención a la primera infancia cantara la canción y los motivará a que sigan los movimientos que ella realiza.

Para nuestra experiencia central la profesional de atención a la primera infancia con anterioridad enviara una invitación a las familias a fin de que los niños y niñas lleguen a su jardín con peinados locos (allí se les recordara que los peinados se realizaran con elementos que se tengan en casa haciendo uso de elementos reciclados) para así poder dar desarrollo a nuestra experiencia del día.

El aula estará ambientada tipo pasarela con sillas ubicadas a ambos costados del salón y en el centro encontraran una tela que será nuestra alfombra, al llegar se les pedirá a los niños y niñas que se ubiquen en las sillas que se encuentran al lado de la tela roja, allí la profesional de atención a la primera infancia los invitara uno a uno a pasar a desfilar por nuestra pasarela de peinados locos, para ello se pondrá música de fondo y la profesional de atención a la primera infancia describirá los peinados de los niños y niñas que están pasando a desfilar esto a fin de generar identidad en ellos y ellas, al terminar cada pasarela se les pedirá que demos un gran aplauso para que se resalte su participación en el desfile.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

Para dar cierre tendremos un espacio de fotografías a fin de registrar la gran creatividad de las familias y lo hermosos y hermosas que se verán los niños y niñas con sus peinados durante el desarrollo de la experiencia.

MOMENTO DE CALMA: Lectura de cuentos

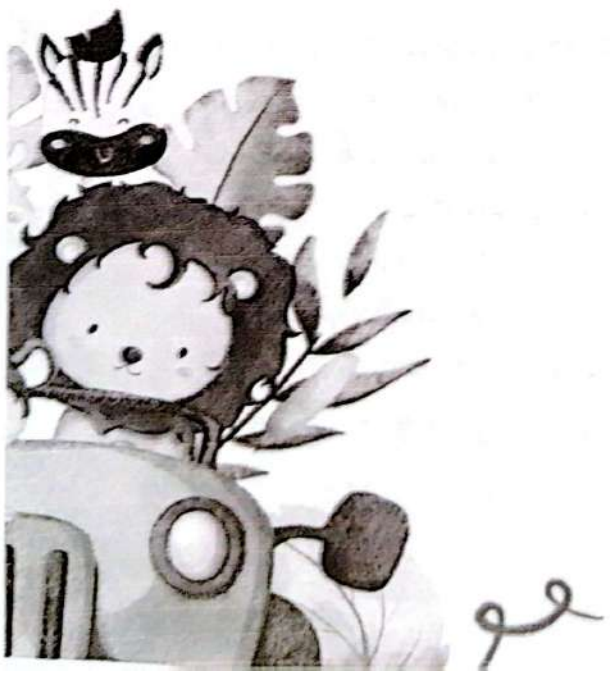
Para este momento la profesional en atención a la primera infancia invitara a los niños y a las niñas a pasar al aula múltiple donde se sentarán en los tapetes de colores y escucharan muy atentos la lectura del cuento "Mi amigo y yo" identificando las características de cada uno que realizara la profesional en atención a la primera infancia.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

La profesional en atención a la primera infancia invitara a los niños y niñas a que a pasar al espacio lúdico recreativo para realizar una integración de baile con los amigos y amigas del jardín logrando con ello que dialoguen sobre sus peinados y así fortalezcan los vínculos comunicativos y aumente su vocabulario.

RECURSOS:

Parlante, Mesas, Alfombra, Imágenes de peinados locos, Cuento infantil , Tapetes de colores.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El dia de hoy cuando los niños y las niñas se encontraban ingresando al aula pedagogica cuando llega la niña Charlotte Adel y dice "profe mira mi peinado tan maravilloso me lo hizo mi mamá y le quedo muy bonito me dijo que no lo fuera a dañar que lo cuidara" a lo que el niño Angel samuel dice "profe a mi papa se le olvido no me hizo nada" a lo que la profesional le coge una mota alta y le pone un ojito loco el niño Angel samuel se va muy alegre y le muestra uno a uno de sus compañeros su peinado loco.

Cuando los niños y las niñas comenzaros a bailar y a cantar la niña Emely Sofia dice "profe que divertido vamos a jugar y mira mi mota me la puso mi mamá y tambien alumbra" A lo que Emily Johanna le toca la mota y alumbro todos muy sorprendidos admiraban su peinado loco" la niña Emely Sofia muy animada. El niño Christopher le dice a el niño Maick Alejandro "Que tienes en la cabeza quien te puso eso" Maick le dice "Me lo puso mi mama ella me puso esos ojitos son muy lindos y son de colores, no me los puedes quitar" Annie Martinez dice " yo tengo unos fantasmas me los hizo mi mamá con servilleta y con marcadores quede muy preciosa".

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica programada para el dia de hoy los niños y las niñas disfrutaron y participaron de sus peinados locos y sesión de fotos creando mas lasos socio afectivos y sobre todo participando de manera activa y afianzando su motricidad gruesa bailando. Así mismo evidencie como se debe continuar implementando este tipo de experiencias pedagogicas dispuestos para ellos y ellas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA : 28/10/2025

NIVEL: Pre Jardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Dia Artístico

EJES DE TRABAJO: Me comunico a través de mi cuerpo y el arte
"Hacer uso del arte en sus diversas manifestaciones (Dibujo, expresión plástica, artística, musical, dramática y mímica) para comunicar necesidades e intereses".

ESTRATEGIA: Taller Artístico

PROPOSITO: Desarrollar la creatividad, la expresión y la inteligencia emocional, además de fomentar habilidades clave como la comunicación, la concentración, la empatía y la resolución de problemas.

MOMENTO MAGICO:

La profesional recibe a los niños y niñas saludando a cada uno por su nombre para hacerles sentir especiales y valorados, al ingresar en el aula suena una melodía suave que invita a la calma y la alegría mientras los niños y niñas se acomodan en el círculo del saludo, la profesional los saluda con alegría y emoción, luego la profesional saca una Caja Mágica y las emociones decorada con colores y caritas expresivas explica que dentro de ella hay Cáritas que muestran cómo nos sentimos felices, tristes ,enojados ,sorprendidos o tranquilos ,invita a un niño y niñas a sacar una de estas caritas y decir cómo se sienten y completa con la emoción que representa su carita, la profesional expresa que está bien sentirse así a veces estamos alegres otras veces tristes y todas nuestras emociones son importantes, después nos colocamos de pie y cantando juntos la canción" si estás feliz, aplaude así adaptándola con diferentes emociones para que los niños las identifiquen y expresen corporalmente.

Seguidamente la profesional invita a los niños y niñas a explorar por el espacio artístico previamente ambientado con papel Kraft en el piso del aula, bandejas de pintura de colores, rojo ,azul, amarillo, verde y esponjas, pinceles ,arena, algodón, papel arrugado, hojas secas, harina y también el aula está ambientada con música suave instrumental que inspira tranquilidad y creatividad, la profesional inicia un espacio de diálogo, con preguntas que despierten la curiosidad ¿han sentido alguna vez la pintura en sus manos?,¿ qué creen que pasará si mezclamos los colores?, ¿cómo se siente la harina o el algodón cuando lo tocamos?, los niños comienzan a explorar libremente los materiales tocando ,oliendo

Powered by CamScanner

,aplastando ,mezclando y comprando las texturas mientras la profesional va observando y guiando sin imponer permitiendo que cada niño exprese su creatividad de forma auténtica durante esta experiencia se crea y fortalece el lenguaje verbal la socialización , la auto expresión permitiendo que los niños descubran todas las posibilidades que pueden realizar con el arte.

MOMENTO DE CALMA: Yoga

En este momento se realizará un pequeño ejercicio de respiración guiado por la profesional con música suave donde los niños, niñas, acostados en colchonetas siguiendo las indicaciones de la profesional en atención a la primera infancia.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para este momento se pegarán las obras en el tendedero que los niños, niñas observan detenidamente reconociendo la importancia del trabajo de los demás compañeros señalando las que más les gustó convirtiéndose en una pequeña galería de arte infantil donde se valora la diversidad y se reconoce el esfuerzo de cada niño como artista en formación.

RECURSOS:

Caja de sorpresa decorada, papel craf, vinilos de colores, algodón, harina de trigo, hojas secas, arena, papel crepe arrugado.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy cuando los niños y niñas se encontraban ingresando al espacio pedagogico llega la niña Charlotte Adel y dice "profe mira yo me traje un delantal para poder pintar y no ensuciar mi ropa" A lo que Emely Sofia dice "profe yo me traje este vestido que esta muy viejo y lo puedo pintar"

Cuando los niños y niñas se disponian para realizar su obra de arte, se encontraban muy animados el niño Ian Nicolas dice "profe yo quiero pintar con crayolas y hacer muchos dibujos" cuando comentaro a dibujar con crayolas y colores el niño Jeremy Camilo dice "profe mira yo voy a pintar esta hoja de arbol con esta crayola amarilla" Cuando comenzaron a explorar con la pintura la niña Ania Isabella comienza a pintar sus manos y a por huellas sobre el papel y la niña Annie Martinez dice "Isa ven vamos a pintar todas las manos y los brazos" y comienza a pintarse a lo que el niño Liam Smith coge una hoja y la mete dentro de la pintura y comienza a pintar sobre el papel y menciona "mira lo que hice el son los animales del circo y tambien mi mama y mi papá"

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica programada para el dia de hoy los niños y las niñas disfrutaron de la expresion artistica mostrando sus rostros felices y animados imaginando y creando utilizando diferentes materiales artisticos, logre evidenciar en cada uno el interes por compartir y crear.





Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA: 29/10/2025

NIVEL: Pre Jardin A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ¡Desfile del Vestuario Loco y mis Emociones!

EJES DE TRABAJO: Identidad social e independencia

"Reconoce sus particularidades, identificando su genero niño niña. Disfruta del juego simbólico, mediante experiencias en donde representa situaciones de su cotidianidad".

ESTRATEGIA: Taller Corporal

ROPOSITO: Fomentar la comunicación y la creatividad, ayudar al desarrollo integral de la personalidad (emocional, social, motriz y cognitivo) y mejorar el autoconocimiento y la relación con su entorno.

MOMENTO MAGICO:

Con anterioridad se invitará a las familias para que, junto con sus hijos e hijas, elaboraran un vestuario loco utilizando materiales reciclables, coloridos y creativos que tengan en casa. Con el fin de fortalecer el vínculo familiar y promover la participación activa desde casa.

La profesional dará la bienvenida con un choque de palmas y pidiendo que muevan una parte del cuerpo, elogiando a los niños y niñas por sus vestuarios.

Para nuestra experiencia central tendremos las sillas dispuestas en semicírculo, generando un espacio de encuentro. La profesional invitara uno a uno a los participantes a mirarse frente al espejo para reconocer su vestuario y expresar lo que sienten:

Posteriormente se realizará el Gran Desfile del Vestuario Loco. Cada niño caminará por una pasarela decorada mientras suena música divertida. Al llegar al frente, representará con gestos o movimientos la emoción que siente (saltando, riendo, haciendo una cara graciosa o dando un abrazo). Sus compañeros tratarán de adivinar la emoción representada, favoreciendo la empatía y el reconocimiento de las emociones propias y ajenas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

MOMENTO DE CALMA: Bailando y cantando

Para este momento la profesional en atención a la primera infancia incitara a los niños y niñas a ingresar al aula pedagógica y ubicarse para bailar y cantar al ritmo de la música infantil, promoviendo la expresión corporal y afianzando su mitrocidad fina y gruesa.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Finalizado el desfile, los niños se ubicarán en círculo sobre el tapete didáctico. La profesional creará un ambiente tranquilo e invitará a respirar profundamente:

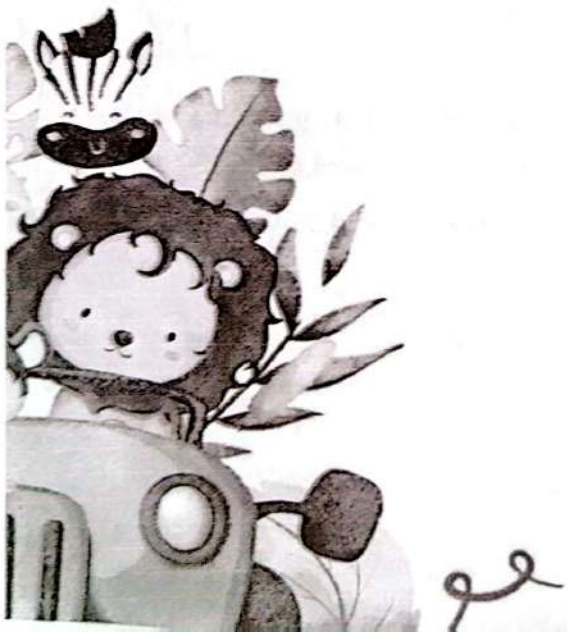
"Inhalamos alegría... exhalamos cansancio."

"Respiramos y dejamos que el cuerpo descanse."

Cada niño y niña tendrá la oportunidad de compartir cómo se sintió durante el desfile mientras nos preparamos para regresare a casa.

RECURSOS:

- USB
- TV
- ESPEJO
- GLOBOS
- SERPENTIMAS





Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El dia de hoy los niños y las niñas se encontraban ingresando al espacio pedagogico cuando llega el niño Ian Nicolas muy alegre dando saltos de alegria y dice "profe mira mis zapatos mi mama me puso unos diferentes porque hoy tengo un vestuario muy loco" A lo que el niño Ian Camilo dice "yo tambien tengo un zapato negro y el otro blanco y mi mamá me paro los pelos"

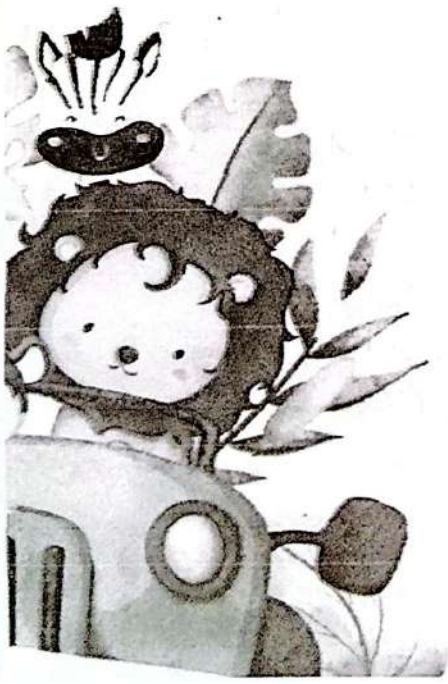
Cuando se dio Inicio a el desfile la niña Charlotte Adel dice "profe mira voy a pasar a desfilar por el tapete rojo con mi falda de brillantes, porque mi mama me dijo que me veo muy linda hoy" Cuando llega el niño Maick alejandro un poco timido y dice "profe yo no quiero pasar me da mucha pena, no quiero" A lo que su amiguita Annie Martinez le dice "ven Maick pasemos juntos y mostramos nuestro vestuario loco" A lo que el niño Maick se animo y pasaron juntos a mostra su vestuario". Cuando llego el tiempo de dirigirse a casa el niño Angel samuel dice "profe yo me voy para la casa con mi papá y el medijo que me iba a dar una galleta de elefante.

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

finalizando la experiencia estipulada para el día de hoy como profesional en atención a la primera infancia debo mencionar que desde mi autoreflexión debo de continuar estipulando experiencias pedagogicas de expresión corporal ya que logre evidenciar como los niños y las niñas del nivel de prejardín participaron de forma activa además de fortalecer una vez más su lenguaje verbal.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:30/10/2025

NIVEL: Pre- jardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Medias locas

EJE DE TRABAJO: Disfruto de nuevas experiencias a través de mis sentidos.

"Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas ampliando sus alternativas para crear, construir, explorar".

ESTRATEGIA: Rincón de juego simbólico

PROPOSITO: afianzar la imaginación, la creatividad y la expresión oral y corporal de los niños y niñas, fortaleciendo la confianza en sí mismos y promoviendo espacios de juego artístico donde puedan disfrutar, compartir y construir experiencias significativas desde la magia y la fantasía.

MOMENTO MAGICO:

El día de hoy, la profesional en atención a la primera infancia recibe a los niños y niñas con una **acogida afectiva y significativa**, donde cada uno elige cómo desea ser saludado: con **palmas, un beso o un abrazo**, fomentando la **autonomía, el respeto por las emociones y la expresión de preferencias**. Cerca a la puerta se ubican imágenes representativas de cada saludo, para que los niños identifiquen visualmente la forma en que quieren iniciar su jornada.

Posteriormente, la profesional invita al grupo a participar en el **Rincón Artístico**, un espacio especialmente preparado con una variedad de materiales como botes de pintura de diferentes colores, papel crepé, escarcha, vinilos, y figuras para estampar. En este ambiente creativo, los niños y niñas tendrán la oportunidad de **decorar unas medias que han traído desde casa**, incorporando en ellas **diferentes toques mágicos** con los materiales dispuestos las medias Se rellenaran de viruta o papel dando una forma de algún personaje del circo o a lo que sea de su interés .

Con esta creación artística, cada niño y niña con la ayuda de la profesional en atención a primera infancia, se pondrán las medias que ellos mismos construyeron, por último se

Powered by CamScanner

pasará a disfrutar de un ambiente contagioso con música infantil permitiendo que disfruten de un ambiente cálido y acogedor al ritmo de la música bailando con las medias locas

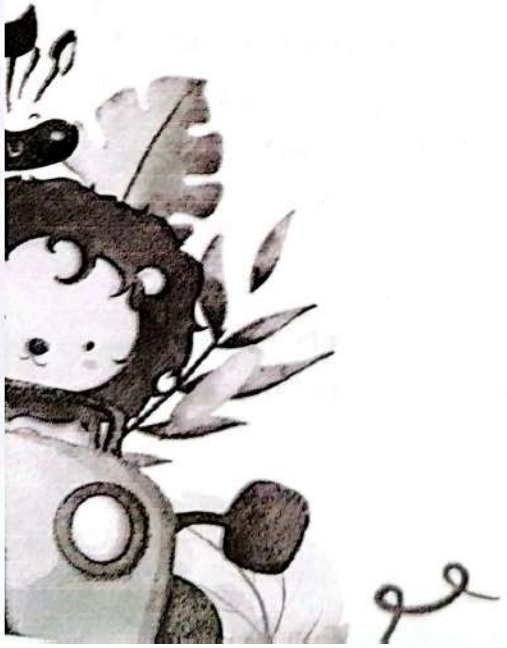
MOMENTO CALMA: Juego libre

Para este momento la profesional en atención a la primera infancia invitara a los niños y niñas a jugar "Simón dice" imitando los sonidos y movimientos de diferentes animales. La docente dará instrucciones como "Simón dice, salta como un conejo" o "Simón dice, camina como un elefante", y los niños deben realizar las acciones correspondientes.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: Para este momento los niños y las niñas estarán sentados en forma de circulo se dispondrá plastilina para que los niños creen hagan sus obras de molde mientras estamos en alistamiento para embellecer para ir a casita luego de una jornada de aprendizajes

Recursos

- ✓ Pinturas faciales hipoalergénicas.
- ✓ Pinceles suaves y esponjas pequeñas.
- ✓ Espejo pequeño para mostrar el resultado a los niños





Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy llegan los niños y niñas al espacio pedagogico y el niño liam smith muy animado dice "profe mira mira mis medias mi mamá me las hizo y estan muy preciosas me gustan mucho" el niño Angel Samuel llega y dice "profe yo no tengo nada mi mamá esta en el medico y a mi papá se le olvido" a lo que la profesional le indica que no se preocupe que van a realizar unas muy lindas para que se las ponga".

Cuando inicio la creación de medias locas los niños y niñas muy animados realizando sus creaciones cuando la niña Emely Sofia dice "profe yo no quiero hacer más medias locas porque mi mamá ya las hizo quiero jugar" a lo que la niña Annie Martinez le dice "ven tienes que hacer caso ayudame hacer mis medias y despues jugamos" A lo que muy animada comienza a ayudarle a Annie.

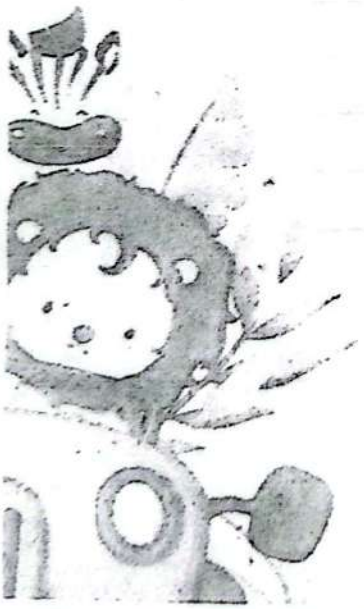
Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

El dia de hoy durante la jornada de medias locas logre evidenciar que los niños y las niñas fortalecieron su motriciadad fina y sobre todo su imaginación y creatividad y sobre todo su vinculo socioafectivo siguiendo las indicaciones dadas por la profesional se debe continuar fortaleciendo este importate proceso en los niños y las niñas en busca de una convivencia armonica sana y alegre.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA: 31/10/2025

NIVEL: Pre Jardín A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Laura Isabel Garatejo

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Fiesta Dulce

EJE DE TRABAJO: Me comunico a traves de mi cuerpo y el arte.

"Reconoce nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, descubriendo así múltiples movimientos".

ESTRATEGIA: taller corporal

PROPÓSITO: promover su desarrollo integral, fomentando la confianza, la autoestima y las habilidades sociales.

MOMENTO MÁGICO:

Para dar inicio a la experiencia pedagógica los niños y niñas encontrarán el jardín infantil decorado y ambientado con globos de diferentes colores y tamaños generando un ambiente visualmente estimulante, acompañados de serpentinas o banderines y aros. Al ingresar, la profesional recibe a los niños con entusiasmo, felicitándolos por sus vestuarios. Este es un momento clave para validar la expresión personal y la autonomía.

Se inicia la jornada con rondas infantiles que permitan el movimiento corporal libre y la expresión de emociones. De esta manera se ayuda a los niños y niñas a descargarse energéticamente, facilitar su adaptación al ambiente festivo y crear un vínculo afectivo con el grupo a través del juego colectivo.

Continuando con la experiencia del día, la profesional anuncia el "Gran Desfile de la Alegría", explicando que es un momento para lucir los hermosos trajes que eligieron.

Desarrollo del Desfile:

- Se crea una "pasarela" sencilla usando pañuelos o cuerdas en el piso.
- Mientras suena música animada, se invita a cada niño a pasar de manera individual o en pequeños grupos, a su propio ritmo.

Powered by CamScanner

• La

profesional anima con entusiasmo, utilizando el lenguaje para describir los disfraces ("¡Mira qué valiente ese pirata!", "¡Qué hermosas alas tiene nuestra mariposa!"). Esto fortalece el auto-reconocimiento y la expresión verbal.

Finalmente se realizará la gran fiesta dulce donde las profesionales en atención a primera infancia pondrán canciones, donde los niños y niñas puedan expresar su corporalidad con movimientos libres, allí, estará acompañando en gran PLIM PLIM, quien estará todo el día motivándolos a participar de la experiencia pedagógica, para que la fiesta sea aún más divertida, se dispondrá de la cámara de humo y la cámara de luces.

MOMENTO DE CALMA:

Para este momento la profesional en atención a la primera infancia invitara a los niños y niñas a observar el video cuento "el grífalo", después cada niño y niña participara contando lo que observo y como se sintió escuchando el audio libro.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para este momento los niños y niñas podrán interactuar entre ellos y ellas, donde se animará a expresar el nombre de su disfraz y porque eligieron ese, mientras la profesional los organiza para ir a casa.

RECURSOS:

- bombas
- serpentinas
- aros
- bafle
- USB
- disfraces o accesorios

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El dia de hoy los niños y las niñas ingresan al espacio pedagogico muy animados y felices con sus disfraces a lo que llega el niño Jan Nicolas y dice "profe yo me disfrace de spiderman me veo precioso" a lo que la niña Charlotte Adel dice "profe yo soy un fatasma" y Isabella dice "profe yo soy una hermosa princesa de disne me veo linda" a lo que Jose Angel dice "profe yo soy la ley y soy un policia."

Cuando los niños estaban en la fiesta cuando la niña Juliana de prejardín B invito a el niño Ange Samuel a bailar y le dice "Samue ven bailemos" A lo que el niño le responde "bueno pero tambien bailemos con mi primo fabian" y los tres muy animado divertidos en la fiesta. Cuando los niños y las niñas comenzaro a ver la luces y humo todos pergequiar las luces saltaban y bailaban.

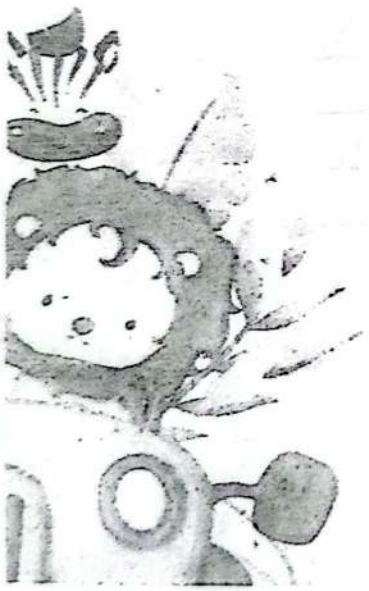
Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atención a la primera infancia resalto que el dia de hoy los niños y las niñas estuvieron muy participativos, sobre todo alegres mostrando una gran sonrisa en su rostro con la fiesta infantil. afianzando cada vez mas el compañerismo y el afecto sobre todo el seguimiento de instrucciones y el compartir y ayudar a sus compañeros.



Powered by CamScanner